

# Láminas didácticas

Educación Preescolar

## Primer grado

Ciclo escolar 2020-2021



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Coordinación de autoras**

Eva Moreno Sánchez

**Autoras**

Irma Rosa Fuenlabrada Velázquez, María Isidra Hernández Medina, Dieudonnee Alejandra Poot Pinelo

**Coordinación de contenidos**

María del Carmen Larios Lozano

**Supervisión de contenidos**

Mónica Ivonne Martínez Maya, Alberto Sánchez Cervantes

**Revisión técnico-pedagógica**

María Guadalupe García Justiniani, Alicia Luna Rodríguez, Ligia Beatriz Ramírez Moguel

**Coordinación editorial**

Raúl Godínez Cortés

**Supervisión editorial**

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

**Producción editorial**

Martín Aguilar Gallegos

**Cuidado de la edición**

Adriana Sánchez Escalante

**Actualización de archivos**

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

**Iconografía**

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica

Primera edición, 2018

Primera edición obra general, 2019 (ciclo escolar 2020-2021)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,  
Argentina 28, Centro, Cuauhtémoc,  
06020, Ciudad de México

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

**Servicios editoriales**

Rocío Mireles Gavito

**Diseño**

Rocío Mireles Gavito

**Diagramación**

Bruno Contreras García

**Ilustración**

Marcos Almada Rivero: "Sonidos", "Retratos de familia" y "Personas que conozco"; Sharon Barcs: "Píntame una sonrisa", "Aviario" y "Niños como yo"; Edgar Camacho Gutiérrez: "Mi primer día en la escuela", "Había una vez", "Mi gato necesita un doctor", "El campo de beisbol" y "Arte y movimiento"; Máximo Hollander Mireles: marcos y detalles para "Real o imaginario"; Rocío Yolanda Padilla Medina: "¿Cómo te sientes?", "Juguetes" y "Animales en el hielo".

**Fotografía**

"Arte y movimiento": (de izq. a der.) *El pensador*, 1903, Auguste Rodin (1840-1917), escultura en bronce, 180 × 98 × 145 cm, Jardín del Museo Rodin, París, Francia, © Michael Nitzschke/ImageBROKER/Photo Stock; estatua egipcia de la esfinge, © nerthuz/Fotosearch LBRF/Photo Stock; *Hombre que camina*, 1960, Alberto Giacometti (1901-1966), escultura en bronce sobre base, 180.5 × 27 × 97 cm, Colección Fondation Alberto y Annette Giacometti/© The Estate de Alberto Giacometti (Fondation Giacometti, París y ADAGP, París), autorizada en el Reino Unido por ACS y DACS, Londres 2017/ Bridgeman Imágenes; *Niño de la espina*, El Espinero, ca. 1652, anónimo, escultura fundida en bronce, 73 × 45 cm, fondo 55 cm, peso 165 kg, © Ashmolean Museum/Oxford University Images/Science Photo Library/Photo Stock.

"Colores, líneas y pinceles": (izq.) *Dos mujeres leyendo*, 1934, Pablo Picasso (1881-1973), óleo sobre lienzo, 92 × 72 cm, © Colección privada/Bridgeman Images; (arr. der.) *Caballo, pipa y flor roja*, 1920, Joan Miró (1893-1983), óleo sobre lienzo, 82.6 × 74.9 cm, Museo de Arte de Filadelfia; (ab. der.) *Amarillo, rojo y azul*, 1925, Wassily Kandinsky (1866-1944), óleo sobre lienzo, 128 × 201 cm, Le Centre Pompidou, © Fine Art Images/Photo Stock.

"Lugares increíbles": (arr. izq. y arr. der.) templo de Kukulkán, zona arqueológica de Chichén Itzá, Yucatán; (ab. izq.) Los Atlantes, zona arqueológica de Tula, Hidalgo; (ab. der.) pirámide de los Nichos, zona arqueológica El Tajín, fotografías de Salatiel Barragán Santos, Secretaría de Cultura-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

"Lugares increíbles": (arr.) Cabo San Lucas; (ab. izq.) Barrancas del Cobre; (ab. der.) Parque Nacional Islas Marietas, fotografías de Salatiel Barragán Santos.

"Píntame una sonrisa": (izq.) *Los hijos de mi compadre (retrato de Modesto y Jesús Sánchez)*, 1930, Diego Rivera (1886-1957), óleo sobre lámina, 42.5 × 34.5 cm, Colección Banco Nacional de México, D. R. © 2020 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso Relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México, Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2020, fotografía de Martín Aguilar Gallegos/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (centro) *El sueño*, 1932, Pablo Picasso (1881-1973), óleo sobre lienzo, 130 × 97 cm, Colección privada/Photo © Christie's/Bridgeman Images; (der.) Beethoven, 1987, de Andy Warhol (1928-1987), serigrafía en colores en la Junta del Museo Lenox, 101.6 × 101.6 cm, Colección privada/Foto © Christie's Images/Bridgeman Images.

"Real o imaginario": (arr. izq.) *La persistencia de la memoria*, 1931, Salvador Dalí (1904-1989), óleo sobre lienzo, 24.1 × 33 cm, Museo de Arte Moderno (MoMA), Nueva York, Bridgeman Images; (centro) *Tres músicos Fontainebleau*, 1921, Pablo Picasso (1881-1973), óleo sobre lienzo, 200.7 × 222.9 cm, Museo de Arte Moderno (MoMA), Nueva York, © Tomas Abad/age fotostock/Photo Stock; (arr. der.) *Mujer, pájaro y estrella (Homenaje a Picasso)*, 1966-1973, Joan Miró (1893-1983), óleo sobre lienzo, 245 × 170 cm, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; (ab. izq.) *La gallina ciega*, 1788, Francisco de Goya (1756-1828), óleo sobre lienzo, 41 × 44 cm, Museo Nacional del Prado, © Alberto Paredes/age fotostock/Photo Stock; (ab. der.) *La habitación de Van Gogh en Arles*, 1889, Vincent van Gogh (1853-1890), óleo sobre lienzo, 57.3 × 74 cm, Musée d'Orsay, © Massimo Pizzotti/age fotostock/Photo Stock; paleta de colores, © bioraven/Shutterstock.com; brocha, © Seregam/Shutterstock.com; tubos de pintura, © Anteromite/Shutterstock.com; pinceles, © Gavran/Shutterstock.com.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
<p><b>Lenguaje y Comunicación</b></p>	<p><b>Había una vez...</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchan y narran fragmentos de relatos literarios que son parte de la tradición oral.</li> <li>2. Identifican sucesos, objetos, personajes y lugares por medio de la descripción que haga la educadora.</li> <li>3. Describen y explican cómo son algunos objetos, lugares, personajes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Se familiarizan con el lenguaje literario.</li> <li>5. Imaginan a partir de la descripción o narración que hace la educadora o sus compañeros.</li> </ol>
	<p><b>Juguetes</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describen objetos, mencionan las características que observan y las que conocen.</li> <li>2. Comparten sus preferencias por juegos, juguetes y por actividades que realizan con ellos.</li> <li>3. Dan a conocer sugerencias para el uso de juguetes y otros materiales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Explican cómo usar juguetes y materiales para llevar a cabo juegos dramáticos.</li> <li>5. Inventan historias con juguetes como personajes.</li> </ol>
<p><b>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</b></p>	<p><b>Animales en el hielo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describen características de los seres vivos: color, tamaño, tipo de piel, partes del cuerpo.</li> <li>2. Describen lo que observan del hábitat de algunos seres vivos e indagan para conocer más.</li> <li>3. Obtienen, describen, explican información para responder dudas y ampliar el conocimiento en relación con ¿qué comen?, ¿dónde duermen?, ¿cuáles nadan?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Hacen inferencias a partir de situaciones hipotéticas: qué pasaría si la nieve se derritiera, si se acabaran los peces.</li> <li>5. Identifican algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio.</li> </ol>
	<p><b>Lugares increíbles</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plantean preguntas para indagar, imaginar, inferir a partir de lo que observan: ¿de qué está hecha?, ¿quiénes la construyeron?, ¿cómo vivían?, ¿qué hacían cuando eran niños?</li> <li>2. Reconocen y valoran costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenecen.</li> <li>3. Distinguen y explican algunas características de la cultura propia y de otras culturas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Explican algunos cambios en formas de vida y costumbres en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.</li> <li>5. Reconocen elementos del patrimonio cultural y expresan su capacidad de asombro y aprecio por ellos.</li> </ol>

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
<p><b>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</b></p>	<p><b>Personas que conozco</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifican personas y sucesos a partir de la observación y de la descripción que escuchan de su maestra.</li> <li>2. Describen y explican las actividades que realizan las personas de su entorno inmediato.</li> <li>3. Reconocen elementos comunes y diferentes entre las actividades que realizan las personas que conocen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Identifican algunas formas de organización que hacen posible la vida en sociedad.</li> <li>5. Indagan qué hacen las personas que viven en su comunidad.</li> </ol>
	<p><b>Aviario</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifiestan curiosidad por saber y conocer más de los seres vivos, los elementos de la naturaleza y contextos diversos.</li> <li>2. Describen las características de los seres vivos: color, tamaño y partes que los conforman.</li> <li>3. Identifican y comunican algunos rasgos que distinguen a los seres vivos: nacen de otro ser vivo, se desarrollan y tienen necesidades básicas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Reconocen elementos y seres de la naturaleza según sus características: habitan en la tierra o el mar; vuelan, nadan o se arrastran.</li> <li>5. Formulan preguntas que expresan su interés por saber más acerca de los seres vivos.</li> </ol>
	<p><b>El campo de beisbol</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocen y valoran costumbres y tradiciones que se manifiestan en juegos, convivencias y festejos.</li> <li>2. Conocen en qué consisten las actividades de recreación o convivencia de su localidad.</li> <li>3. Comentan cómo participan en las actividades, tradiciones, aficiones y costumbres de su familia, y de grupos sociales a los que pertenecen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Reconocen rasgos comunes y diferentes entre ellos y sus compañeros, al comparar sus costumbres, tradiciones y aficiones.</li> <li>5. Identifican y valoran la participación individual y colectiva en la realización de tareas, actividades y trabajos.</li> </ol>
	<p><b>Lugares increíbles</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observan y describen considerando características relevantes.</li> <li>2. Expresan inquietudes que surgen de sus reflexiones personales y que les causan curiosidad o duda: ¿por qué el lugar es así?, ¿cómo se formó?, ¿de qué está hecho?, ¿dónde está?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Indagan para responder dudas y ampliar conocimientos relacionados con elementos naturales.</li> <li>4. Intercambian sus ideas, descubrimientos y hallazgos con sus compañeros.</li> <li>5. Reflexionan acerca de la importancia del cuidado del medio.</li> </ol>

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
<p><b>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</b></p>	<p><b>Mi gato necesita un doctor</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocen y describen los beneficios de los servicios con los que cuenta su localidad.</li> <li>2. Reconocen objetos, servicios y establecimientos cotidianos que se utilizan para satisfacer necesidades.</li> <li>3. Identifican semejanzas y diferencias entre los servicios y establecimientos que observan en la lámina y los que hay en su comunidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Establecen relaciones entre necesidades y servicios.</li> <li>5. Dialogan y se informan acerca de lo que pueden hacer para cuidarse y no enfermarse.</li> </ol>
<p><b>Artes</b></p>	<p><b>Arte y movimiento</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observan y descubren expresiones y posturas de animales, rostros humanos y personajes.</li> <li>2. Participan en actividades de expresión corporal que les demandan lograr posturas y control de movimientos al representar acciones que observan.</li> <li>3. Reflexionan y expresan sus ideas y sentimientos al observar obras escultóricas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conocen el nombre de las obras e identifican algunas que se distinguen en su entorno.</li> <li>5. Expresan, a partir de lo que observan e imaginan, ideas que surgen de preguntas como: ¿qué otro título le iría bien a <i>El pensador</i>?, ¿cómo se vería el <i>Hombre que camina</i> si en lugar de caminar volara?, por ejemplo.</li> </ol>
	<p><b>Real o imaginario</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observan obras de arte y conversan sobre los detalles que llaman su atención y por qué.</li> <li>2. Comentan su apreciación a partir de ideas o preguntas como: ¿qué observan en las obras?, ¿en qué se parecen a otras obras que conozcan?, ¿a qué se parece?, ¿qué forma tiene?, ¿qué títulos les irían bien a estas obras?, ¿por qué?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Expresan criterios para distinguir las obras que observan.</li> <li>4. Expresan ideas personales sobre los motivos que inspiraron esas producciones.</li> <li>5. Expresan ideas y sentimientos que surgen en ellos al observar diversos tipos de imágenes en las pinturas.</li> </ol>
	<p><b>Colores, líneas y pinceles</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explican y comunican las sensaciones que les produce observar obras pictóricas.</li> <li>2. Expresan lo que piensan acerca de lo que los autores quisieron transmitir mediante sus obras.</li> <li>3. Identifican algunas características propias del color, como las gamas, los contrastes, los matices y los tonos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Descubren detalles en obras pictóricas y dialogan acerca de ellos.</li> <li>5. Imaginan múltiples posibilidades o situaciones en relación con las características de los personajes, objetos o situaciones que observan en una obra.</li> </ol>

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
Artes	Píntame una sonrisa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observan y descubren expresiones, características y rasgos en los rostros de las producciones artísticas de la lámina.</li> <li>2. Imaginan y expresan ideas personales a partir de preguntas como: ¿por qué Andy Warhol pintaría azul la cara de Beethoven?, ¿los niños del cuadro de Diego Rivera irían a la escuela?, ¿la niña con barco de Picasso está sonriendo?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Crean historias colectivas a partir de las imágenes que observan.</li> <li>4. Dialogan acerca de las sensaciones y sentimientos que les provocan las imágenes que observan en la lámina.</li> <li>5. Identifican el nombre de los autores de las obras.</li> </ol>
	Sonidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asocian sonidos a imágenes a partir de lo que observan.</li> <li>2. Comentan cómo suena lo que ven en la lámina. Mencionan sonidos agradables o desagradables y explican por qué los consideran así.</li> <li>3. Identifican diferentes fuentes sonoras (sonidos producidos por distintos instrumentos musicales, la naturaleza u otros medios de su entorno).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Reproducen diferentes sonidos con el cuerpo o con instrumentos.</li> <li>5. Comentan acerca de la importancia de evitar sonidos desagradables por motivos de salud o porque dificultan prestar atención y no permiten tener un buen ambiente en el salón de clases, la escuela o la casa.</li> </ol>
Educación Socioemocional	¿Cómo te sientes?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocen y nombran emociones y sentimientos que perciben en otros.</li> <li>2. Comentan acciones o escenas en las que identifican emociones como el disfrute, la tristeza, el miedo, el enojo.</li> <li>3. Identifican y comparten experiencias personales al expresar cómo se sienten en distintas situaciones: en la escuela, el salón, el recreo, la casa, con sus amigos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Verbalizan estados personales e identifican comportamientos derivados de los mismos.</li> <li>5. Se percatan que no todos sienten y reaccionan igual en una misma situación.</li> </ol>

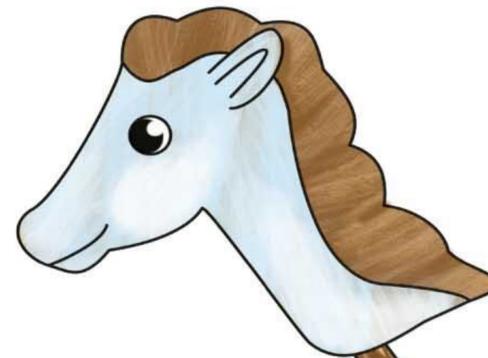
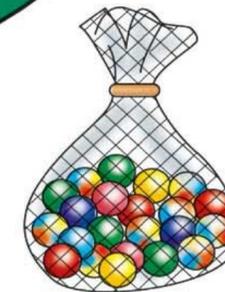
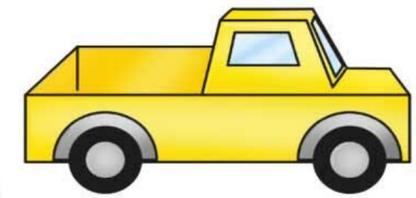
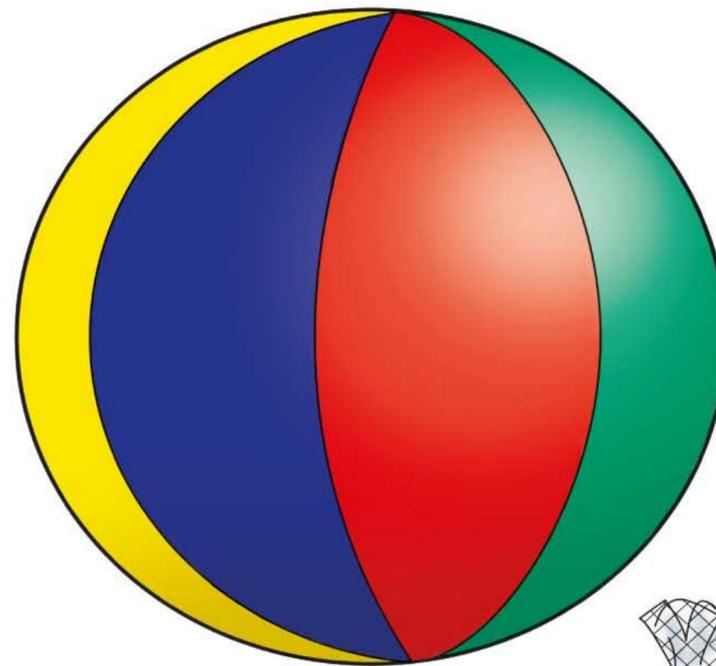
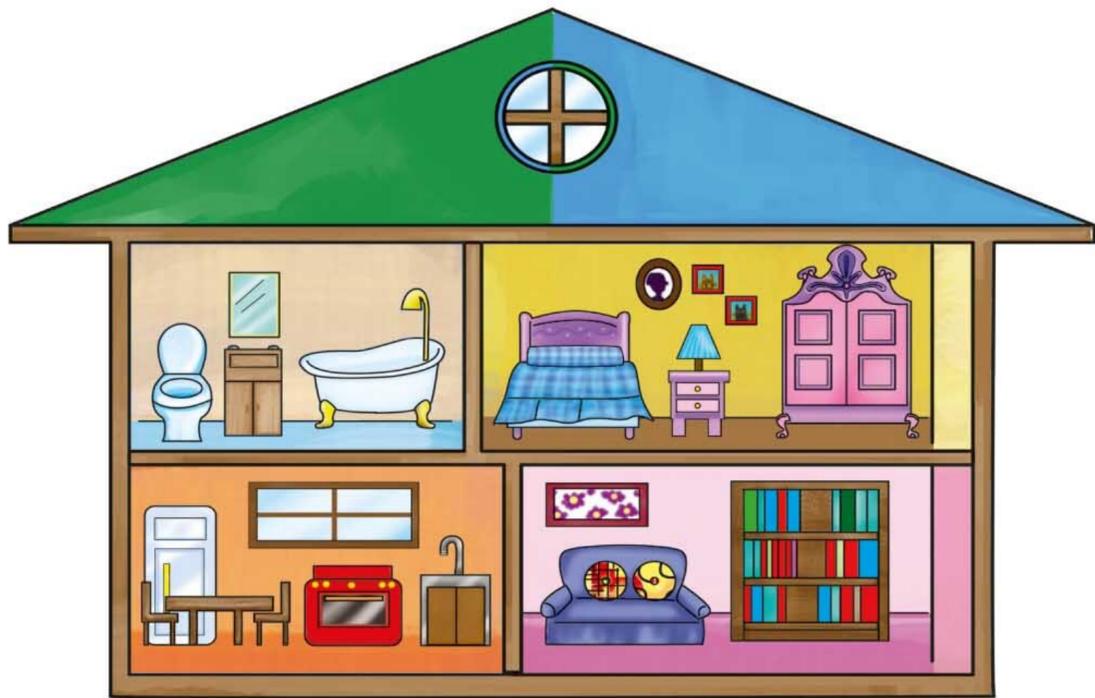
Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
<p><b>Educación Socioemocional</b></p>	<p><b>Mi primer día en la escuela</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocen y valoran costumbres y tradiciones que se manifiestan en juegos, convivencias y festejos.</li> <li>2. Conocen en qué consisten las actividades de recreación o convivencia de su localidad.</li> <li>3. Comentan cómo participan en las actividades, tradiciones, aficiones y costumbres de su familia y de grupos sociales a los que pertenecen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comparten con otros lo que les gusta y disgusta y sus emociones.</li> <li>5. Dialogan sobre acciones o situaciones que les provocan miedo, alegría, tristeza o enojo.</li> </ol>
	<p><b>Niños como yo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocen y expresan características personales: su nombre, cuántos años tienen, cómo son físicamente, sus preferencias o pasatiempos y qué se les facilita o dificulta.</li> <li>2. Identifican rasgos físicos, juegos y actividades que comparten con sus compañeros.</li> <li>3. Identifican juegos y actividades en los que son buenos, y los comparten con sus compañeros.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Reconocen sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.</li> <li>5. Incorporan elementos que les ayudan a pensar acerca de ellos mismos y a descubrir nuevas cualidades.</li> </ol>
	<p><b>Retratos de familia</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablan de ellos mismos, sus familias, sus vecinos o personas que conocen.</li> <li>2. Describen cómo es su familia, cuántos hermanos tienen, cuáles son sus pasatiempos, con quiénes están en las tardes o cuando no están en la escuela.</li> <li>3. Identifican aspectos físicos, gustos o habilidades en ellos y los miembros de su familia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Se percatan de los rasgos que los caracterizan o diferencian de sus compañeros de grupo y de otras personas.</li> <li>5. Reconocen y respetan las diferencias entre las personas: formas de ser, creencias y cultura.</li> </ol>



Había una vez...



# Juguetes



# Lugares increíbles



Chichén Itzá



Los Atlantes

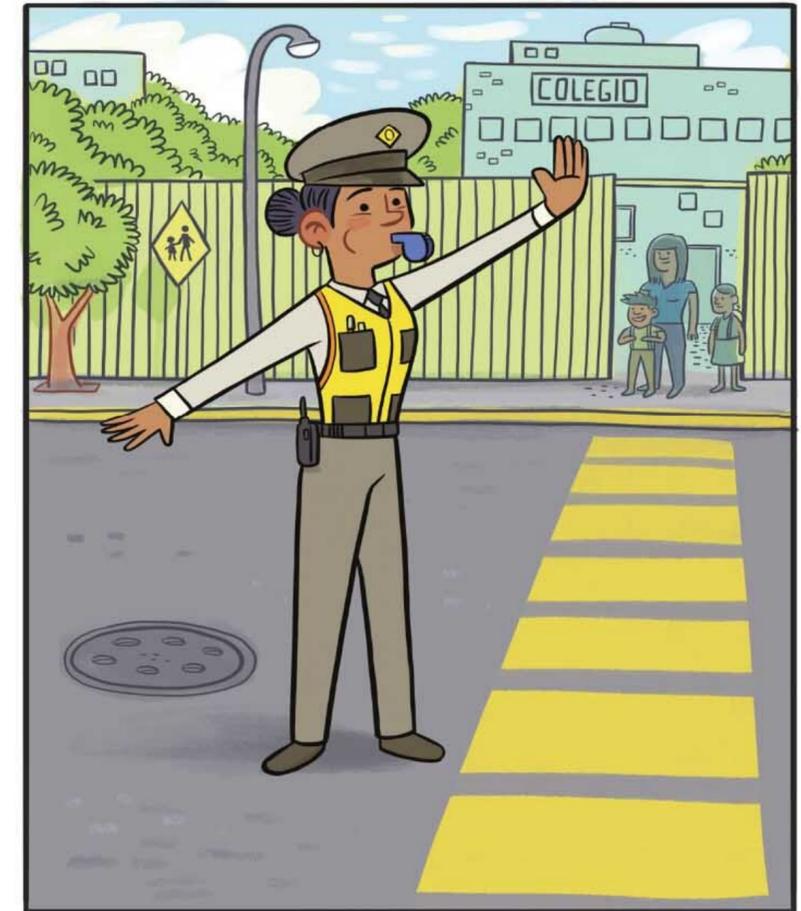


El Tajín

# Animales en el hielo



# Personas que conozco



# Aviario



# Lugares increíbles



*Cabo San Lucas*



*Barrancas del Cobre*



*Parque Nacional Islas Marietas*

# Mi gato necesita un doctor



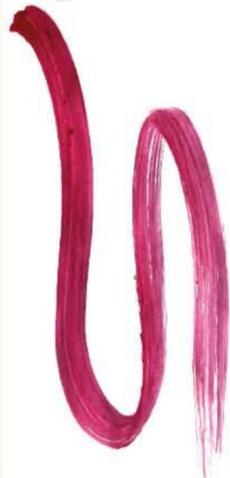
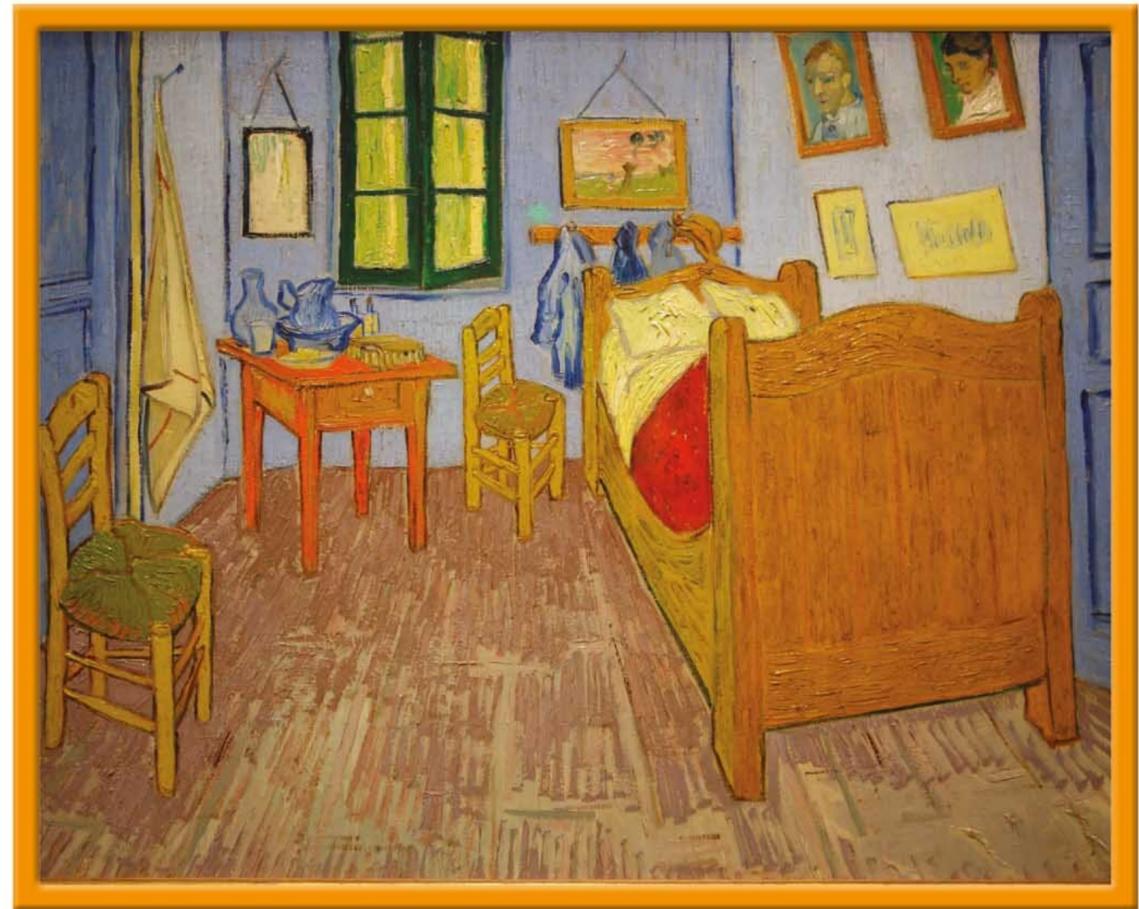
# El campo de beisbol



# Arte y movimiento



# Real o imaginario



# Sonidos



# Colores, líneas y pinceles



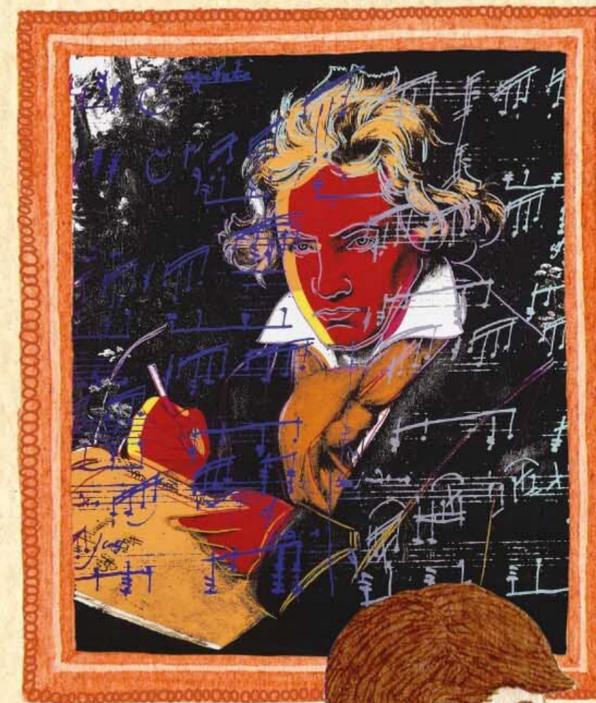
# Píntame una sonrisa



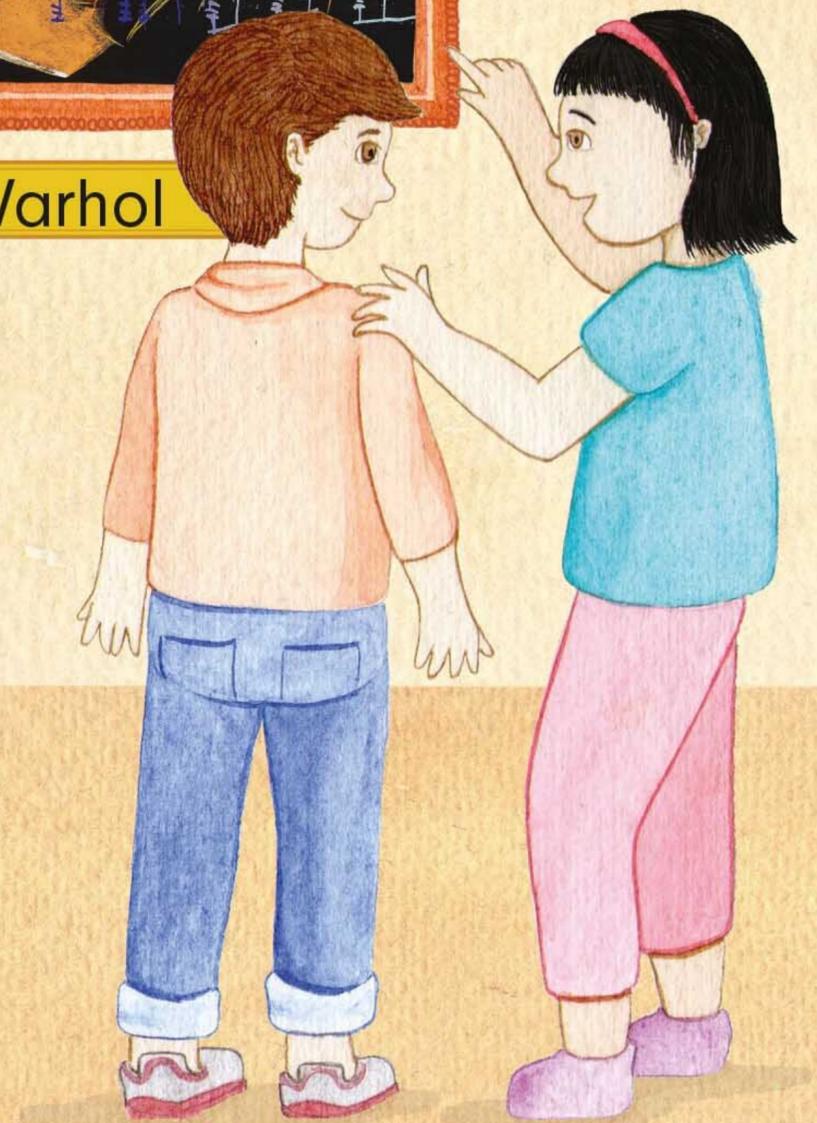
Rivera



Picasso



Warhol



# ¿Cómo te sientes?



# Niños como yo



# Mi primer día en la escuela



# Retratos de familia

