



# Guanajuato

La entidad donde vivo

Tercer grado



# Guanajuato

La entidad donde vivo



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Secretaría de Educación Pública**  
Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**  
Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**  
Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*  
Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*  
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*  
Raymundo Nicolás Alva Zavala

*Revisión técnico-pedagógica*  
Ana María Prieto Hernández

*Coordinación editorial*  
Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*  
Diana Karina Hernández Castro

*Edición*  
Sonia Ramírez Fortiz

*Colaboración editorial*  
Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*  
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*  
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia  
Obra: *Enfrentamiento de luz nocturna*, 2020, Sergio Quiroz Aguiñaga "Zhot RNK" y Carlos Quiroz Aguiñaga "Brote RNK", acrílico y óleo sobre lienzo, 70 x 55 cm.

*Coordinación editorial estatal*  
Yoloxóchitl Bustamante Díez

*Autores*  
Susana Dessireé García Herrera, Amor Mildred Escalante

*Servicios editoriales*  
Editorial SM

*Edición*  
Erika Granja Hernández, Paola Quintanar Jurado, Hilda Olivares Bastida

*Diseño y diagramación*  
Ana Edith Ramírez Guadarrama

*Ilustración*  
Victor Eduardo Sandoval Ibáñez

*Iconografía*  
Ricardo Ernesto Tapia García

Primera edición, 2020  
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-461-1

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y a la Secretaría de Educación de Guanajuato su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.



# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).



# Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6



## B1

### ***El paisaje de mi localidad*** 10

Secuencia 1	
Lo que sé	12
Secuencia 2	
La vida en mi localidad	14
Secuencia 3	
Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4	
Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5	
Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6	
Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62

## B2

### ***Convivencia y cambio en mi localidad*** 64

Secuencia 7	
Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8	
Mi localidad cambia	76
Secuencia 9	
Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10	
Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1	
Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110







**B3**

## ***Mi localidad es parte de México***

**112**

### Secuencia 11

Valoramos la diversidad

114

### Secuencia 12

Comunicaciones y transportes

124

### Secuencia 13

Nos organizamos para vivir mejor

134

### Secuencia 14

Mi localidad es parte de México

142

### Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad

154

### Evaluación

158

Bibliografía

160

Créditos iconográficos

161

Recortables

165



## Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Guanajuato. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.



Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía.

Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:



### Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



## Rutinas de aprendizaje

**Lugares de recreación**

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades al aire libre, deportivas y recreativas para las personas. ¿Cómo se llaman en tu localidad y dónde están?

**Reto para descubrir**

1. Con el apoyo de tu familia, investiga si hay lugares de recreación en tu localidad y responde:

Nombre del lugar: \_\_\_\_\_  
¿Qué actividades se hacen allí? \_\_\_\_\_

Nombre del lugar: \_\_\_\_\_  
¿Qué actividades se hacen allí? \_\_\_\_\_

Nombre del lugar: \_\_\_\_\_  
¿Qué actividades se hacen allí? \_\_\_\_\_

2. En grupo, comenten qué otros lugares les gustaría que hubiera en su localidad y justifiquen.



### Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

**Actividad 2. Imaginemos el croquis**

**El mapa de riesgos**

Conocemos bien que los peligros existen en un mapa de riesgos. ¿Cómo se ubican dentro del territorio de tu localidad?

**Imaginemos el croquis**

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de su escuela.

a) Usen materiales como cajas, platos, platos de arcilla, entre otros, para representar los elementos de su localidad (iglesia, mercado, etc.).

b) De el lugar elegido, tomen un giro, busquen o creen un relieve que represente de la localidad usando los materiales que se dieron.

c) Elijan un lugar de alerta para marcar la zona donde existen posibles riesgos de que se dañen, como que se desmorone, forme un volcán de cenizas, etc. (de acuerdo con el tema).

d) Marquen con color rojo la zona de alerta.

2. Tomen como base la maqueta y tomen en cuenta además un mapa de riesgos.

a) Expliquen su mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la mejor forma de la prevención.



### Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

**Reto para descubrir**

¿Existen cambios en las actividades que se desarrollan y que se realizan en tu localidad? ¿Cómo se llaman y dónde están?

1. En grupo, investiguen lo que sucede:

Evidencia	Respuesta
 Describe el escudo.	¿Cuál fue la actividad que más te gustó del Museo de Guasmoque y qué aprendiste con ella? _____
	_____
	_____
	_____

2. En grupo, comenten acerca del significado de los símbolos de Guasmoque y reflexionen sobre su importancia.

**Círculo para el bien común**

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que los gobiernos respeten los valores, costumbres y tradiciones, así como diferentes formas de vida en las localidades, municipios y estados.



### Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

**Servicios que cambian el paisaje**

El paisaje cambia al introducirse en las localidades servicios públicos como electricidad, agua potable, drenaje, alcantarillado y pavimentación.

**No siempre fue así**

1. Observa en el recorte de la casa o la escuela los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralo en tu cuaderno.

2. Comparte tu información con tus compañeros y completa la investigación.

3. En ejemplos, véan un servicio público e investiguen cuándo y cómo llegó a su localidad.

- a) Pueden investigar periódicos, en el sitio de Internet y preguntar a los adultos mayores.
- b) Pueden hacer videos, fotografías, periódicos y revistas.
- c) Pueden hacer un juego o un dibujo de su investigación. Dibujen dibujos o videos durante su investigación.

4. En grupos, consideren qué ha contribuido al paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.



## No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

**Mis nuevos aprendizajes**

1. En equipos, elaboren un folleto sobre la entidad federativa.

2. Definan, con ayuda de su maestro, cómo elaborar el folleto de los temas que van a incluir a partir de lo que investigaron.

- a) Temas y su importancia.
- b) Ubicación en la República Mexicana.
- c) Entidades federativas colindantes.
- d) Ubicación del municipio localización en la entidad federativa.
- e) Diversidad natural.
- f) Diversidad cultural.
- g) Municipios que pertenecen a otras personas o a otras entidades.

3. Comparten su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, integran a la Biblioteca de Aula.

## Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

**Evaluación**

1. Elige uno de los grupos de contenido a los que perteneces y escribe lo siguiente:

- a) Nombre del grupo de contenido.
- b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?
- c) Escribe dos reglas para convivir de manera respetuosa.

2. Responde lo que se te pide.

**Elabora un servicio público de tu localidad. Escribe los cambios que provocó ese servicio en el paisaje.**

a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas dicho servicio público?

3. Escribe dos dibujos a los que es vulnerable la población en tu localidad.

**Riesgo por fenómenos naturales**      **Riesgo por actividad humana**

4. Dibuja una señal de prevención que haya visto en algún lugar de tu localidad y escríbele el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene

5. Haz lo que se te pide.

- a) Escribe el nombre de tu localidad.
- b) Analiza a qué nivel(s) de prevención tu localidad:
- c) Escribe el nombre de la entidad.
- d) Colorea en el mapa las entidades al Norte y al Sur de tu entidad, utiliza colores diferentes.

Dirección política de México

## Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

**Recortables**

## Recortables

Material recortable para llevar a cabo algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.







**B1**

***El paisaje de mi localidad***







La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma de organizarse para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

**¿Qué sabes de tu localidad?**



## Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, lleva a cabo las actividades.

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primer grado hasta ahora.

---

---

2. Observa y escribe qué actividad se representa, después ordena del 1 al 4 su proceso.



Actividad que se representa: \_\_\_\_\_

3. Marca con una ✓ los elementos sociales que hay en la imagen.





Este es el croquis del lugar donde vive Pedro:

### Localidad de Comonfort



4. Marca en el croquis el recorrido para ir de la casa de Pedro al jardín principal de Comonfort.

a) Describe el camino que sigues.

---

---

---

5. Pedro y sus amigos quieren cuidar el jardín principal de Comonfort. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

---

---

---

# La vida en mi localidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



› Ciudad de Guanajuato



› San Miguel de Allende



› Dolores Hidalgo



› Mineral de Pozos

2. En grupo, comenten:
- a) ¿Cómo es cada lugar?
  - b) ¿En qué son diferentes?
  - c) ¿En qué se parecen al lugar donde viven?



## El paisaje de la localidad

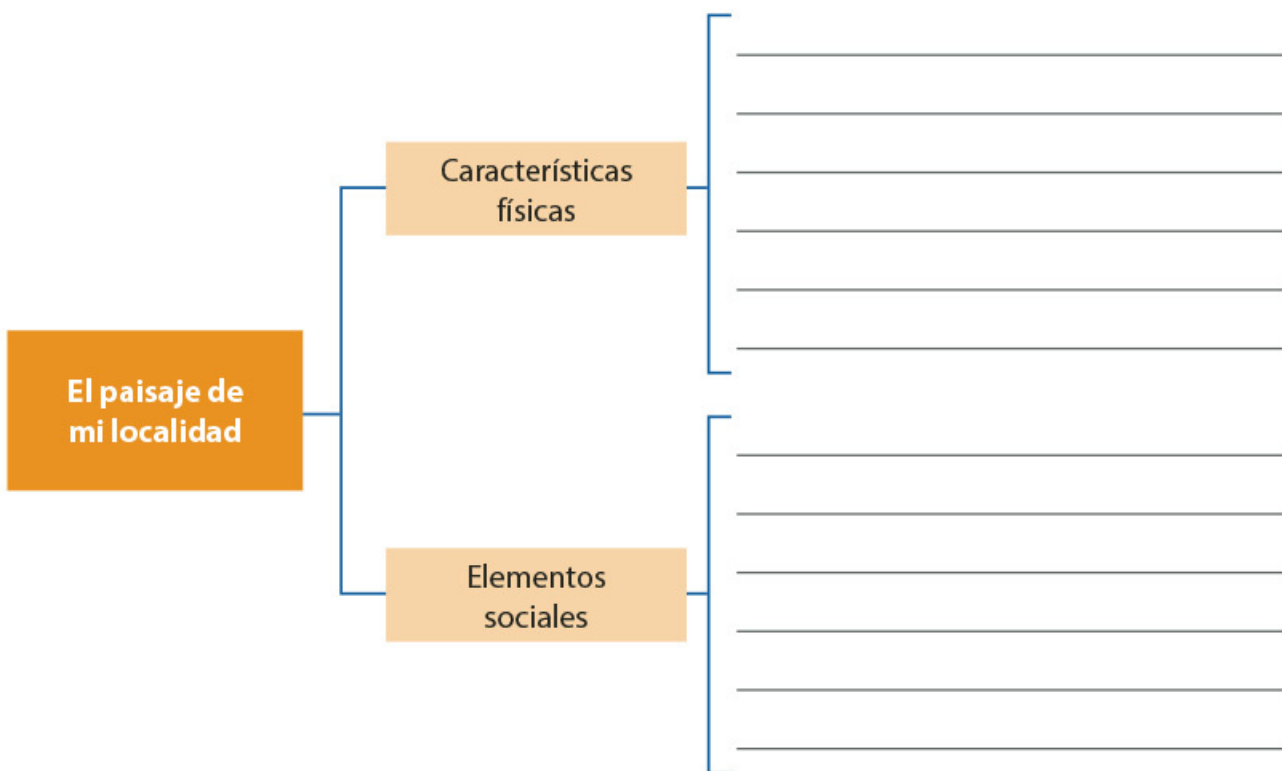
La **localidad** es un lugar donde vive un grupo de personas como una colonia, una rancharía, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, laguna o cenote, en un desierto o en un lugar boscoso; están en terreno plano o en un cerro; su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales que son las construcciones como casas, puentes, carreteras, presas, mercados, hospitales, escuelas, deportivos, entre otros.

### Reto para descubrir



¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.



- a) Escribe el nombre de tu localidad.

---

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

## ¿Qué es un croquis?

Recuerda que un **croquis** es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, el hotel y el hospital.

**Simbología**

-  Cancha
-  Iglesia
-  Mercado
-  Hotel
-  Escuela
-  Hospital



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

1. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y dibújenlos.

Museo

Cerro

Tienda

2. En grupo, comparen cómo representaron el museo, el cerro y la tienda. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

## Imaginemos el croquis



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar información acerca de un lugar.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

### Características físicas

### Elementos sociales

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero ubica tu casa y después las características físicas y los elementos sociales.

3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y suéteres de lana. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Lee los textos y observa las imágenes.

**L**a ciudad de Guanajuato se ubica en la sierra de Guanajuato, esto ha hecho difícil la construcción de calles de fácil acceso para los vehículos, por lo que el transporte no llega a todos lados y sus habitantes tienen que transitar por callejones estrechos y con muchos escalones. Por otro lado, los minerales de oro y plata que posee la sierra favorecen la actividad minera en los alrededores de la ciudad.

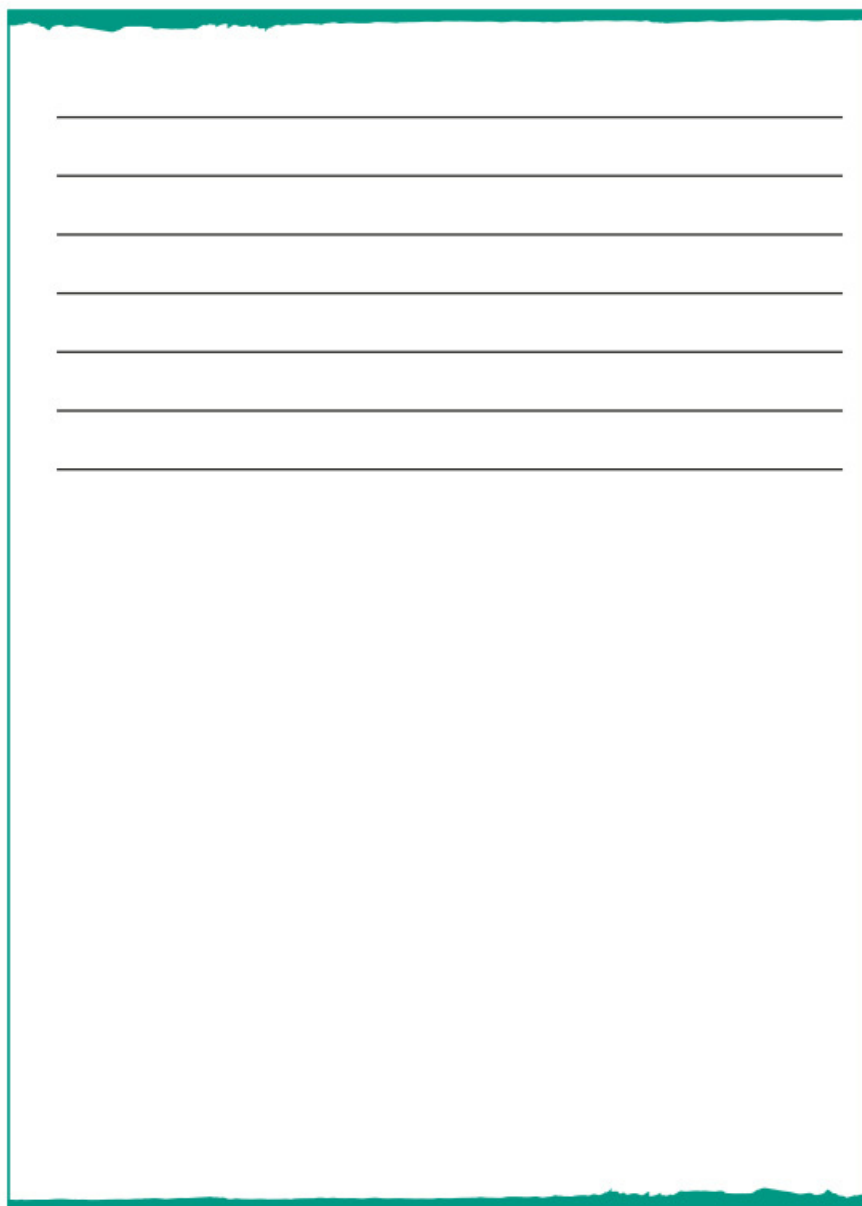


**L**a localidad de Valle de Santiago, Guanajuato, se encuentra sobre un extenso terreno plano que es atravesado por un río. Estas condiciones naturales, aunadas a su clima templado con lluvias en verano, han favorecido la presencia de la agricultura, por lo que su población cultiva maíz, frijol, trigo, sorgo y gran variedad de verduras (acelgas, col, rábanos, cebollas, etcétera), estas últimas son famosas por su gran tamaño.



2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
  - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
  - a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como los recuadros de la página anterior.



4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en sus cuadernos las semejanzas y diferencias.

### Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.



## El paisaje cambia

### 1. Lee el siguiente texto:

**S**oy don Francisco, vivo en el centro de Acámbaro, en la avenida Hidalgo. Mi casa está ubicada cerca del acueducto que surtía de agua a toda la población.

Yo nací en Acámbaro, mi familia también es originaria de aquí. Cuentan que el acueducto lo construyó el fraile Antonio de Bermul, en 1527, para llevar agua desde el manantial ubicado en la sierra de Tócuaro hasta el poblado de Acámbaro. Esta agua era para consumo humano, a diferencia de la del río Lerma, que pasa cerca del poblado, pero se usaba para riego de sembradíos.

Conforme fue creciendo Acámbaro, se amplió el acueducto para que pasara por las ermitas del viacrucis que estaban ubicadas en los lugares más importantes de la población. Los indígenas otomíes eran los encargados de cuidar y mantener los canales limpios para que todos tuvieran agua. Este acueducto también surtía los lavaderos públicos de San Francisco, ubicados en la huerta de ese mismo nombre, a un costado del templo.

En la actualidad, el acueducto ya no se usa y muchos de sus arcos están pegados a las nuevas construcciones, incluso muchas partes del canal han sido cubiertas por el cemento de las calles. Como en otras ciudades, ahora el agua la surten por tubos que llegan a todas las casas.



› Acámbaro antes



› Acámbaro ahora

### 2. En grupo, hagan una lista en su cuaderno de los cambios que ha tenido Acámbaro.

Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?

## No siempre fue así



1. Inviten a un adulto mayor al salón para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.



› Escuchen a la persona mayor, tiene mucho que contarles.

2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibújenla.

La localidad antes

La localidad ahora

3. En grupo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.



## Así es mi localidad

1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y los elementos sociales del paisaje. Hagan lo siguiente:
  - a) **Tomen** acuerdos para definir las secciones del periódico.
  - b) **Organicen** equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos, etcétera.
  - c) **Incluyan** textos y letreros acerca de lo que les produce pertenecer a su localidad: respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo, tranquilidad, etcétera.
  - d) **Armen** sus secciones para integrarlas al periódico mural.
  - e) **Decidan** el título que le pondrán al periódico mural.
  - f) **Organicen** una presentación del periódico mural para la comunidad escolar.
  - g) **Pregunten** a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico.
  - h) **Al** terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.



» En nuestro grupo, todos participamos en el trabajo escolar sin excluir a nadie.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



› Habitante de la Sierra Gorda

---

---



› Familia de San Miguel de Allende

---

---

2. Completa la tabla.

Mi localidad se llama:	
Sus características físicas son:	Sus elementos sociales son:
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

---

---

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque

Laguna

Bosque

Biblioteca



## Las familias de mi localidad

### Para empezar

1. Observa las imágenes.



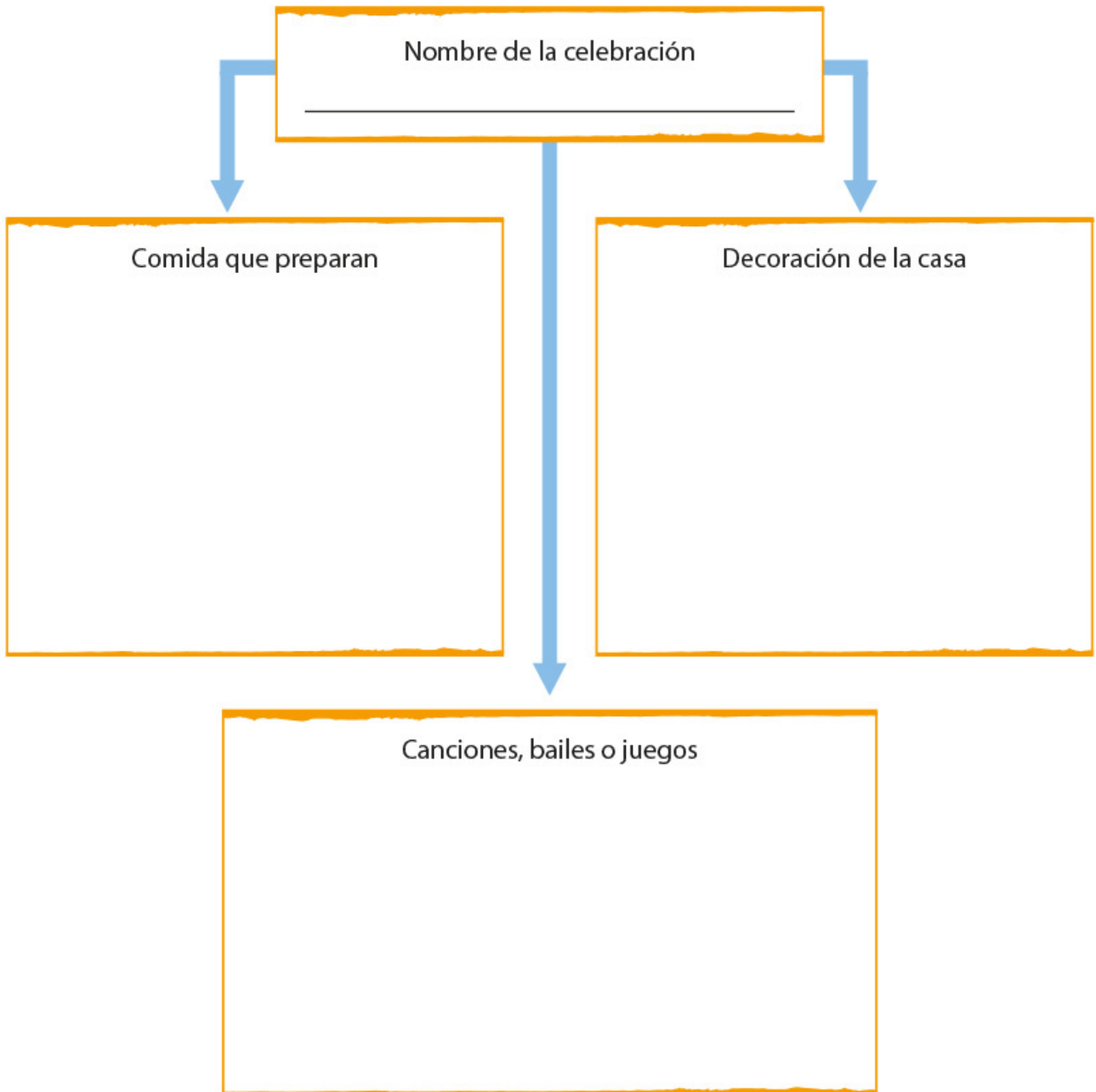
2. Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En tu familia hacen actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten de forma diferente, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven. ¿Qué ocurre en tu familia?

1. Dibuja en el esquema lo que hace tu familia en una celebración.



2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.



## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños y jóvenes las aprenden por pláticas con las personas mayores o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición: _____ _____	
Lugar donde sucede: _____	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace únicas, valiosas e importantes.

## Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Completen en grupo la tabla.

Costumbre y tradición	Lugares donde se lleva a cabo	Mes
1. Feria del Dulce de Alfeñique	1. Distintas localidades de Guanajuato. Se elaboran variedad de figuras de azúcar, en especial las tradicionales calaveras.	1. Noviembre
2. _____ _____	2. _____ _____	2. _____
3. _____ _____	3. _____ _____	3. _____

### Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en la localidad, para ello elige un punto de referencia (casa, escuela). Dibuja símbolos para representarlas.

2. Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegar a él. En equipo, compartan los recorridos que describieron.



## Costumbres y tradiciones

### 1. Lee el siguiente texto:

#### Misión de Chichimecas

Hola soy Ricardo y vivo en la comunidad Misión de Chichimecas. En 2010, contaba con 6 716 habitantes, de los cuales sólo 2 011 hablamos el chichimeca-jonaz, principalmente niños y ancianos, pues el rechazo que sintieron mis padres y su generación por no hablar español los llevó a abandonarlo.

Misión de Chichimecas está situada en la ciudad de San Luis de la Paz. Es uno de los pocos asentamientos indígenas en Guanajuato, pero ahora ya no se nota la división entre la misión y la ciudad, tampoco nos distinguimos porque no usamos una vestimenta tradicional.

En los años setenta, la construcción de la carretera a Victoria dividió en dos a la comunidad, por lo que se les llama Misión de Arriba y Misión de Abajo. Esta fragmentación dio como resultado una diferencia cultural, sobre todo por el acceso a la educación. Fue en Misión de Abajo donde primero se estableció una primaria, lo que ayudó a que nos relacionáramos mejor con los demás, al aprender ahí el español, pero también eso generó que muchos dejaran de hablar nuestro idioma. Aquí también se instalaron más rápido los servicios básicos de agua y luz, y aunque la población tiene poco acceso a la salud, muchos usan la medicina tradicional, que ha sobrevivido con los curanderos y yerberos.

Nuestras familias son muy unidas; cuando alguien contrae matrimonio van construyendo cuartos alrededor de la casa principal, teniendo un patio central para cultivar verduras, sembrar flores o criar algunos animales.

Ana Elizabeth Villegas, "Fragmentación, familia e identidad en Misión de Chichimecas, San Luis de la Paz, Guanajuato", en *Bajalú* (adaptación).

### 2. En equipo, comenten de qué habla Ricardo en su relato.

### 3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

---

---

### 4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Ricardo con la de ustedes.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

○ Costumbres y tradiciones de mi localidad

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

6. En grupo, comenten las costumbres y tradiciones que tienen en común.

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas expresiones culturales las distinguen de las familias de otros lugares.



### Otros lugares

La danza del venado es típica de las entidades de Sonora y Sinaloa, representa la caza del venado por las culturas yaqui y mayo. Ritual que se practicaba para el pedimento de lluvia. Además del personaje del venado, hay cuatro cazadores llamados *pascolas*, que llevan cascabeles en los pies descalzos y máscaras negras [...]. Esta danza se baila en las fiestas religiosas y celebraciones familiares.

Instituto Nacional de Antropología e Historia, "La danza de las pascolas y el venado, elemento identitario del norte de México".



› La danza del venado es una tradición con más de trescientos años de antigüedad.



1. Completa la tabla, puedes preguntar a tus familiares sobre estas costumbres y tradiciones.

Tradiciones y costumbres	¿Cómo son?
Lenguas	_____ _____
Fiestas	_____ _____
Comidas	_____ _____
Canciones, música y bailes	_____ _____
Vestimenta	_____ _____
Leyendas	_____ _____
Otra	_____ _____

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



### Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

## No siempre fue así



1. Escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres o tradiciones de tu localidad. Pide ayuda a un familiar.

Costumbre o tradición:

---

---

Lo que permanece:

---

---

Lo que cambió:

---

---

Costumbre o tradición:

---

---

Lo que permanece:

---

---

Lo que cambió:

---

---

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

---

---

---

---

## Círculo para el bien común



Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



## Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron. Para ello, hagan lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios, artesanías, juguetes típicos, entre otros) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en los que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



› Durante el trabajo en grupo, respeta los turnos para hablar y las actividades asignadas.

2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Las costumbres y tradiciones son manifestaciones culturales de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque favorecen la convivencia y nos recuerdan lo que somos. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

---

---

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

---

---

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

---

---

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta. Luego responde.



a) ¿Qué cambios ha tenido, con el paso del tiempo, la costumbre o tradición que dibujaste?

---

---



## Los trabajos en mi localidad

### Para empezar

1. Lee el texto.

#### **Juan, empleado de una fábrica textil**

Juan tiene una participación importante en el proceso del tejido de telas. Además de acomodar los hilos en el telar para comenzar a tejer, debe cuidar que éstos no se rompan en ese proceso.

Por ejemplo, en una tela para sábana, se necesitan hilos muy delgados, pero algunos se rompen al momento de pasar la lanzadera con el hilo. Su trabajo consiste en unir esos hilos rotos y acomodarlos justo en donde van para evitar que las telas salgan defectuosas o con hoyos.



2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Cuáles son las tareas del trabajo de Juan que consideras fáciles y cuáles difíciles?
  - b) ¿Su trabajo es interesante, por qué?
  - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y reciben un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como la alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, agronomía, entre otros.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que llevan a cabo.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.

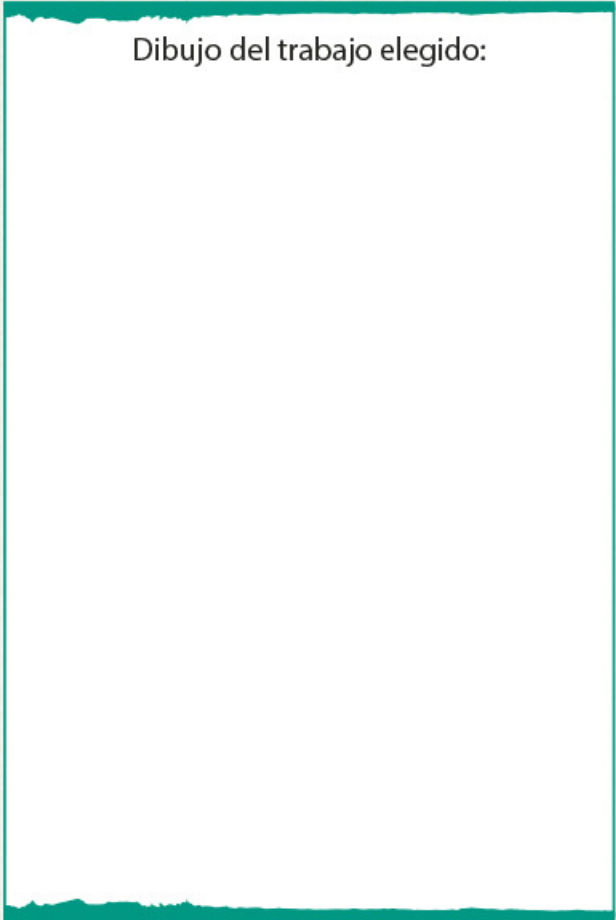


## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas es para atender necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte, entre otros.

¿Qué trabajos llevan a cabo las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

<p>Nombre del trabajo:</p> <hr/>	<p>Dibujo del trabajo elegido:</p> 
<p>Producto o servicio que ofrece:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p>Materiales que utiliza:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se lleven a cabo cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los hacen. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

## Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas hacen su trabajo en la localidad es útil porque nos facilitan llegar a ese sitio cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Traza un croquis con la información que obtuviste de la actividad anterior.
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja las calles y caminos, parques, escuelas, mercados y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica cuatro lugares donde las personas hacen los trabajos y dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige unos de los trabajos que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se llevan a cabo los trabajos de la localidad.



## Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que los trabajos en cada localidad pueden ser variados como lo permitan sus características físicas y los elementos sociales, por ejemplo, en los lugares con terreno casi plano y que disponen del agua de un río o arroyo la gente puede cultivar la tierra. En otros, como Uriangato se elaboran rebozos a mano de diferentes colores y con diversos estampados, como el de bolita y palomo, entre otros estilos.

¿Cómo se hace un rebozo?



Se acomodan los hilos en la urdimbre.



Se anudan los hilos para luego teñirse.



Se ponen los hilos en el telar.



Se anudan las puntas.



Se teje el rebozo.

Como puedes ver, para elaborar los rebozos se siguen diferentes pasos: desde acomodar los hilos perfectamente de acuerdo con el largo y ancho del rebozo, hasta tener el producto final; es decir, se sigue un proceso. Los reboceros dedican un mes para elaborar a mano cerca de treinta rebozos.

1. En grupo, comenten: ¿cuál es el principal material que se usa para hacer los rebozos?

## Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran.

---

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo.  
Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto:

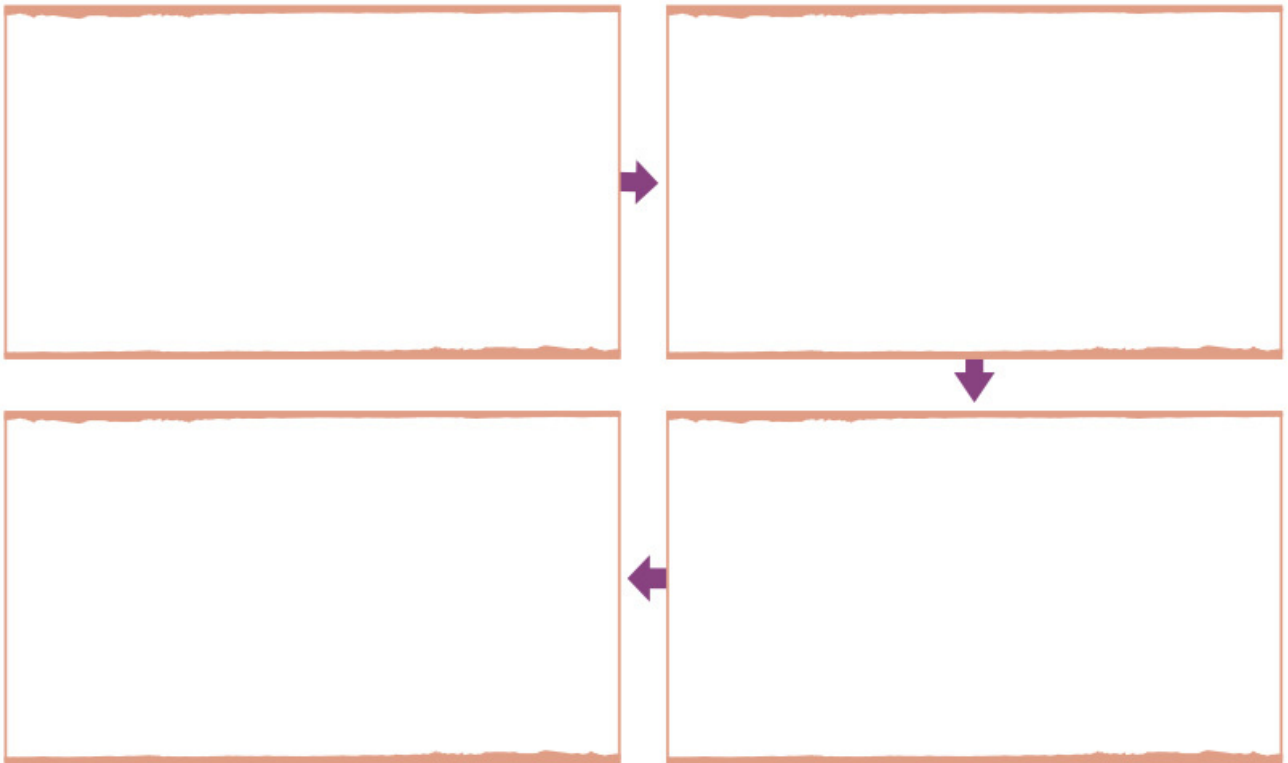
---

b) Materiales de los que está hecho:

---

---

c) Dibuja el proceso de elaboración.



3. Comparte con el grupo el proceso del producto que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

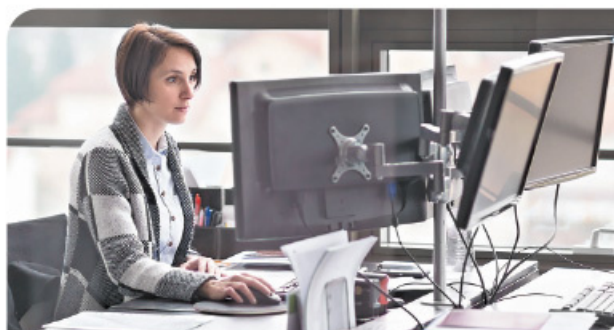


 **No siempre fue así**

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y el uso de la tecnología se ha transformado la forma de realizar algunos trabajos, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existían escribanos, soldadores de cubetas y encendedor de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero o zapatero.



› Antes se usaba máquinas de escribir.



› Ahora se usan computadoras.

1. Pregunta a tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

---

b) Nuevos trabajos:

---

c) Trabajo que permanece, pero se ha transformado la forma de hacerlo o las herramientas que utiliza:

---

d) Describe en la siguiente tabla un trabajo:

Así se hacía antes	Así se hace ahora
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

## La Feria del Trabajo

Los habitantes de una localidad deben cubrir diversas necesidades en su vida diaria; por ejemplo, necesitan alguien que elabore pan o tortillas, despache gasolina, vacune borregos y vacas, repare una lavadora o cure enfermos.

1. Organicen en grupo una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos en la localidad	

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora en un pliego de papel un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.
  - a) Solicita ayuda a tu maestro para recordar los elementos que debes considerar al diseñar el anuncio publicitario.



› En el anuncio puedes usar distintos tamaños, tipos y colores de letras, según la importancia de cada elemento.

3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

## El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona desempeña trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que lleva a cabo?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

Blank writing area with 12 horizontal lines and a vertical margin line on the left side.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Las niñas y los niños no deben hacer ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.



## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad escolar. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



› Colaboren entre todos en la organización de la obra de teatro.

1. Organizados en equipos, hagan lo que se indica.
  - a) **Elijan** un trabajo de la localidad. Revisen que cada equipo escoja oficios o profesiones distintas.
  - b) **Decidan** los personajes.
  - c) **Elaboren** y ensayen los diálogos. Consideren que éstos hablen acerca de:
    - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo desempeñan.
    - Los materiales y herramientas que utilizan.
    - Los beneficios que aportan a los demás.
  - d) **Hagan** los títeres con materiales sencillos.
2. Elaboren en grupo la escenografía.
3. Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



› Usen su creatividad para diseñar los títeres.

# Nos organizamos en mi localidad

## Para empezar

1. Lean el texto.

### **Guanajuatenses protegen La Bufa y Los Picachos**

En 2010, el ayuntamiento de Guanajuato aprobó que en el área natural de La Bufa y Los Picachos podrían construirse hoteles y casas. Ante este problema, los habitantes se organizaron primero por redes sociales, luego formaron una asociación para conservar ese espacio natural de recreo.

En la actualidad, la sociedad y algunas autoridades continúan con la defensa de este sitio, con la finalidad de que en un futuro tampoco se pueda construir y se conserve esta área natural.



Luis Miguel Rionda, "Hace un año, 2", en *Diario de Campo* (adaptación).

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué han logrado los pobladores de Guanajuato en los cerros La Bufa y Los Picachos?
  - b) ¿Por qué lo lograron?
  - c) En tu localidad, ¿qué han hecho para proteger la naturaleza?



## La organización en la familia y en la escuela

En las localidades las personas se organizan para resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar, respetar reglas, llegar a acuerdos y cumplirlos.



› Organizados podemos mantener limpios los parques y los espacios de recreo.



› Trabajar en familia trae beneficios para todos sus integrantes.

1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

---

2. Completa la siguiente tabla.

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?

3. Forma equipo con otros compañeros, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

---

---

---



En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas y hacerlas de manera ordenada, así podemos aprender y divertirnos.



› En el recreo decidimos entre todos qué jugar y respetamos las reglas para evitar accidentes.



› Al trabajar en equipo nos organizamos para distribuir las tareas de cada integrante.

4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada y escribe su nombre.

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_

5. Escribe qué acuerdos necesitan para llevarla a cabo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. En grupo, comenten qué sucede si alguien no quiere participar en las actividades.

## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, así como con el tipo de problemas que deben resolver. Algunas son las asambleas de ejidatarios, las cooperativas y comisiones o comités de participación comunitaria.



› En las asambleas participan todos los ejidatarios y establecen acuerdos que los benefician.



› En las cooperativas las personas se unen y forman una empresa para afrontar necesidades comunes.



› Mediante la comisión de participación comunitaria, la población interviene en las mejoras para su localidad.

Por ejemplo, hay escasez de agua en la localidad de Guayabo de Estrada, ubicada en Pénjamo, Guanajuato; esto porque aún no existe una red de agua potable. Por lo cual, los habitantes se organizaron en un comité para dialogar y establecer acuerdos que lleven a la solución o reducción del problema:

- Almacenar agua de lluvia, usarla y reutilizarla en el hogar.
- Solicitar a vecinos de colonias cercanas que les provean de agua de sus tomas en casa.
- Comprar pipas de agua potable.
- Solicitar a las autoridades el abastecimiento de agua por medio de pipas cada cierto tiempo.

1. Reunidos en equipo, comenten qué organizaciones hay en su localidad y qué problemas han tratado de solucionar.
  - a) **Escriban** las conclusiones en su cuaderno.



## Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas o ideas que originan conflictos que no permiten solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante diálogo respetuoso, la tolerancia y la solidaridad, se tomen acuerdos ra el bien común.



› Durante el debate escuchen la opinión y argumentos de todos los participantes.

En grupo, realicen un debate.

a) **Lean** el problema.

**Imaginen** que son pobladores de Guayabo de Estrada. El comité propuso organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela, y otro pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarías?

b) **Organicen** el debate, para ello sigan los pasos que se indican.

- Dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que se le dé prioridad a las casas.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Cada equipo debe dialogar y escribir sus argumentos a favor de su propuesta.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escribanlos en el pizarrón.
- Identifiquen la propuesta con mayores beneficios.
- Lleguen a un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar al acuerdo. Escribe una conclusión.



### Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para mantener y cuidar espacios comunes en la localidad.

---

---

---

---

---

---

---

---



## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la deficiencia o falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar alternativas de solución, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades del gobierno.



› Los baches son un problema recurrente en las calles de las localidades, que se agravan en época de lluvias.



› Ríos y arroyos, al ser usados como tiraderos de basura, son foco de infección para la población.

1. En grupo, comenten tres problemas de su localidad y sus consecuencias. Escriban sus resultados en la tabla.

Problemas de la localidad	Consecuencias
1.	
2.	
3.	

2. En equipo, comenten cómo afectan estos problemas a las personas de la localidad. Escriban sus resultados.

---

---

---

---

---



**Visita la biblioteca**

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.




3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata y escríbanlo.

---

---

4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.

5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo.

En mi localidad, cuando el  entra en actividad, las cenizas cubren las calles y los techos de las . Entonces las  se organizan para ayudar.

- a) Cuenta tu problema.



### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

## Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender las necesidades básicas, como el suministro de agua potable, la instalación y el mantenimiento del drenaje o la electricidad, así como brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

---

Autoridades que participaron:

---

---

---

¿Qué hicieron?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno, cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación, seguridad, entre otros.
  - a) Pregunta a tu familiar a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo se tardó. Escribe la información.



### Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Lugar:

---

---

Recorrido:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Tiempo:

---

---

---

---

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Al organizarse, las personas cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. Compartan sus trípticos con el grupo.
4. Reflexiona y responde.
  - a) ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

---

---

---

- b) ¿Cómo te sientes cuando participas de manera organizada en la solución de un problema en la escuela?

---

---

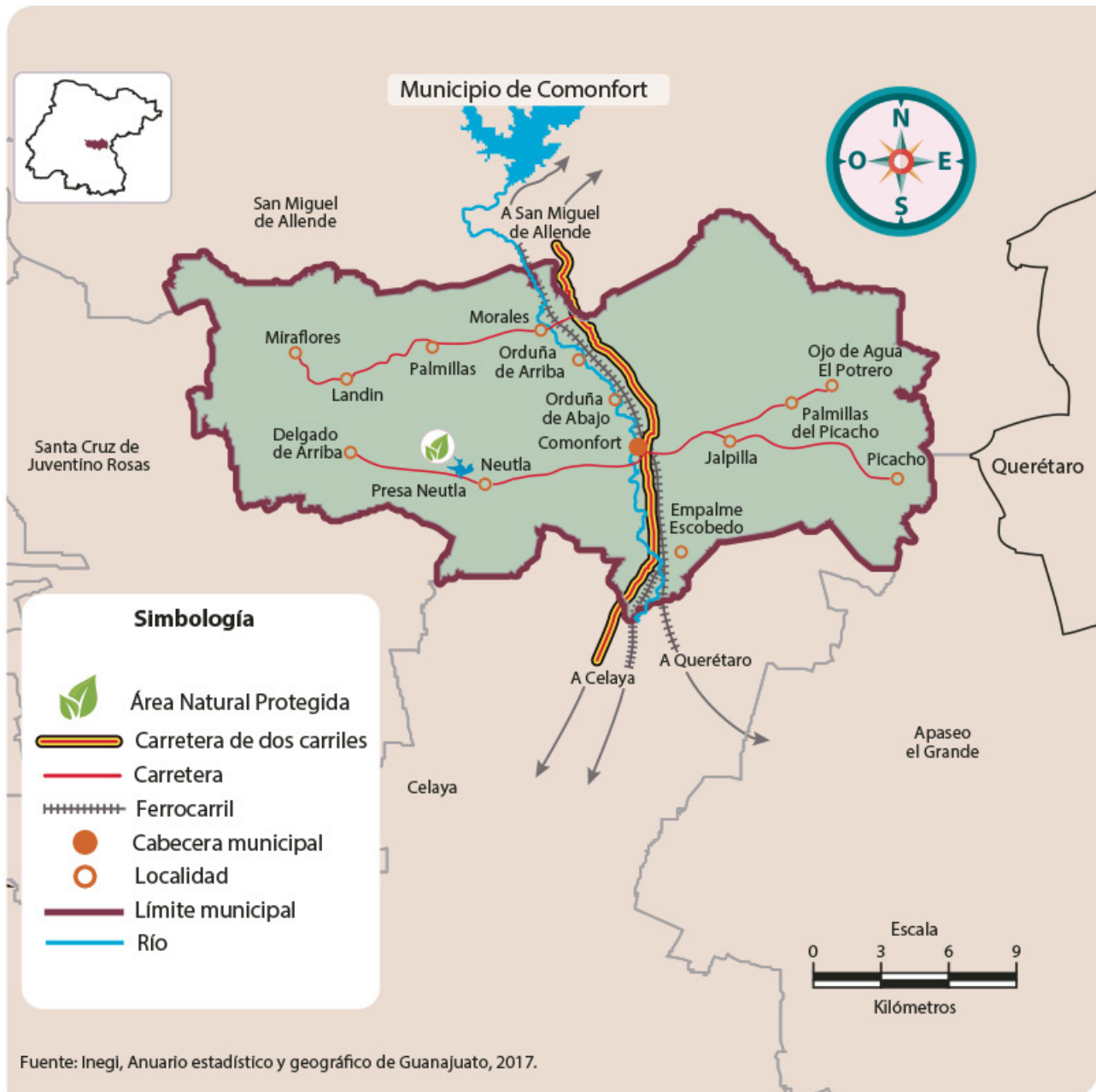
---

---

# Mi localidad en el municipio

## Para empezar

1. Observa el siguiente mapa:



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué representa el mapa?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Cómo se delimita el territorio del municipio?



## El municipio donde vivo

Los municipios son las 46 partes en que se divide el territorio de Guanajuato. Cada municipio está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

Para saberlo, haz lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares.

Municipio al que pertenece  
mi localidad:

Localidad en que se encuentra  
la cabecera municipal:

Nombre de mi localidad:

---

Localidades cercanas a la mía:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Lugares importantes de mi municipio:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

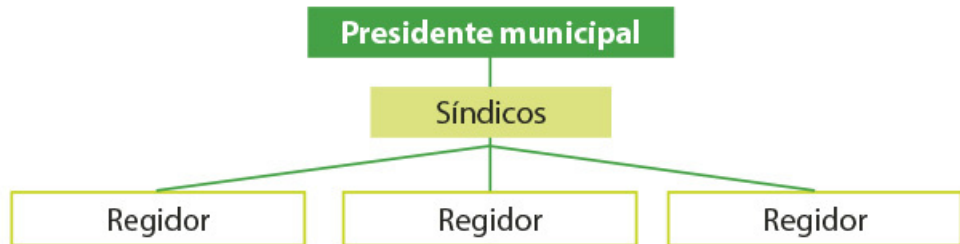
---

---

2. En el grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su trabajo.

En una de las localidades del municipio se establecen las autoridades que lo rigen, la cual recibe el nombre de **cabecera municipal**.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar. A estas autoridades las eligen los ciudadanos mayores de 18 años por medio del voto.



El gobierno municipal se encarga de proporcionar a los habitantes los servicios públicos básicos como los siguientes:

- Agua potable
- Alcantarillado
- Alumbrado público
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad
- Centros de salud

En especial, los regidores se encargan del funcionamiento de los servicios públicos.



› Cuida los servicios públicos que se nos proporcionan.



› Las autoridades se encargan de dar mantenimiento a las carreteras.

1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
  - a) Escriban una carta al presidente municipal y a los regidores para solicitar los servicios que faltan o mejorar los que son insuficientes.

## Imaginemos el croquis



1. Haz lo siguiente con el apoyo de tu maestro.
  - a) Pídele el mapa del municipio donde vives.
  - b) Dibuja el contorno del territorio de tu municipio en una hoja blanca. Para indicar la orientación, usa la rosa de los vientos, del recortable 1, página 165, y pégala en el extremo superior derecho de tu municipio.
  - c) Ubica con símbolos distintos los lugares que se indican.
    - Tu localidad
    - Cuatro localidades cercanas a la tuya que estén hacia distintos puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste
    - La cabecera municipal
    - Otros sitios importantes del municipio; por ejemplo, ríos, lagunas, cerros, bosques, sitios turísticos, zonas arqueológicas, aeropuertos, entre otros
2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.



› La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

En el norte:

---

---

En el sur:

---

---

En el este:

---

---

En el oeste:

---

---

3. En grupo, compartan sus mapas y comenten lo siguiente.
  - a) ¿Qué diferencias encontraron en los lugares que ubicaron?
  - b) ¿Qué símbolos usaron para representarlos?
  - c) ¿Qué hicieron para ubicar los lugares con los puntos cardinales?



## Lugares con historia en mi municipio

### 1. Lee lo siguiente:

En el cruce de la calle Ramón Barreto de Tábora y Avenida Revolución, en la zona centro del municipio Irapuato, Guanajuato, se encuentra la Plaza de los Fundadores. Como éste, hay lugares que han cambiado con el tiempo y que hoy tienen historia.



De los años 1760 a 1926 fue el Convento de Religiosas de la Compañía de María, que después pasó a ser la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez.



En 1984, comenzaron a derribar la escuela Josefa Ortiz de Domínguez y las áreas cercanas, como la cárcel de mujeres y hombres, así como una cancha de basquetbol.



En 1985, se inauguró la Plaza de los Fundadores en la que fue colocada la Fuente de la Identidad, símbolo representativo del origen de Irapuato.

### 2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la creación de la Plaza de los Fundadores hasta la fecha.

## Reto para descubrir



1. Elige un lugar importante para la historia de tu municipio e investiga qué hay en ese lugar, por qué las personas lo recuerdan, qué y cuándo sucedió y quiénes participaron.
  - a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelo con el grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. Organizados en equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, compartan sus resultados y elaboren en su cuaderno una línea del tiempo. Sigán las instrucciones.
  - a) Ordenen por año las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente.
  - b) Consideren que cada segmento de la línea puede equivaler a cinco o diez años. Soliciten la ayuda de su maestro para ordenar y ubicar en la línea del tiempo las construcciones y monumentos.

### Línea del tiempo



### Otros lugares

En el municipio de Taxco, Guerrero, se pueden visitar hermosas construcciones como la parroquia de Santa Prisca y San Sebastián, el Museo de Arte Virreinal y el santuario del Señor de la Santa Veracruz.



## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, centros deportivos, teatros, zoológicos, entre otros.



› Es responsabilidad de todos los habitantes mantener limpios los espacios públicos.

1. Investiga qué lugares existen para la convivencia en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se llevan a cabo

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el mapa del municipio que trazaste (página 57) dónde se ubican tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



### Círculo para el bien común

Comenten en grupo acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe el nombre del municipio donde vives.

\_\_\_\_\_

2. Escribe tres localidades de tu municipio.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Lugar: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

4. Ordena del 1 al 4 las construcciones del municipio de San Felipe, de la más antigua a la más reciente.



› Parroquia de San Felipe Apóstol (1884)



› Museo Casa de Miguel Hidalgo (1779)



› Hacienda de Jaral de Berrio (1890)



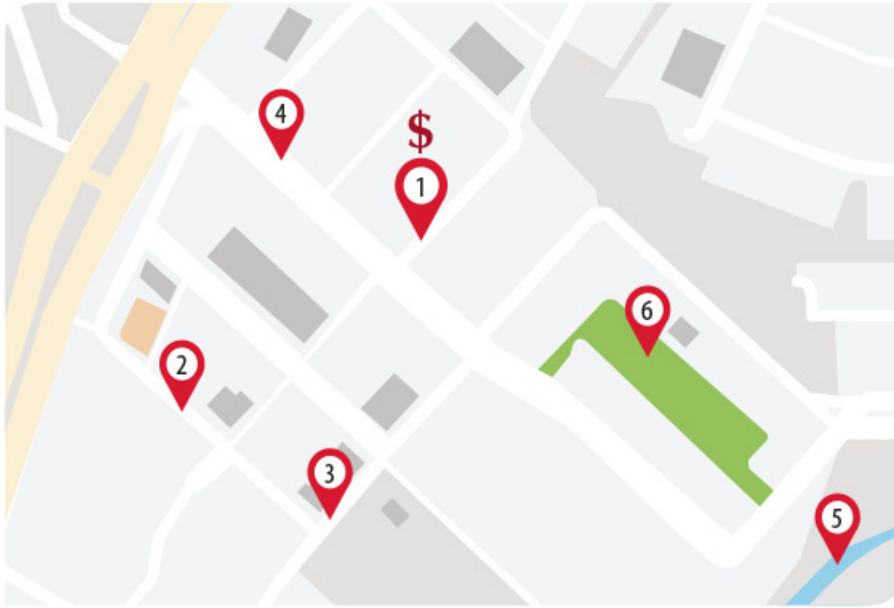
› Monumento a Miguel Hidalgo y Costilla (1910)





## Evaluación

1. Traza en el croquis los símbolos que faltan.



### Simbología

1. Banco
2. Escuela
3. Iglesia
4. Hotel
5. Río
6. Vegetación

2. Observa el croquis y responde.

a) ¿Qué elementos sociales están representados?

---

b) ¿Qué características físicas están representadas?

---

3. Responde.

a) ¿Qué trabajo de tu localidad ha desaparecido?

---

b) ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

---

---

4. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

---

---

a) Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Escribe su nombre:	
¿Cómo se llevaba a cabo cuando tus papás eran niños?	
¿Cómo se lleva a cabo ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

5. Anota 1 en la construcción más antigua y 2 en la más reciente. Luego responde.



a) ¿Cómo sabes que es la más antigua?

---

6. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

---

a) ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema que afecta a toda la población?

---

---

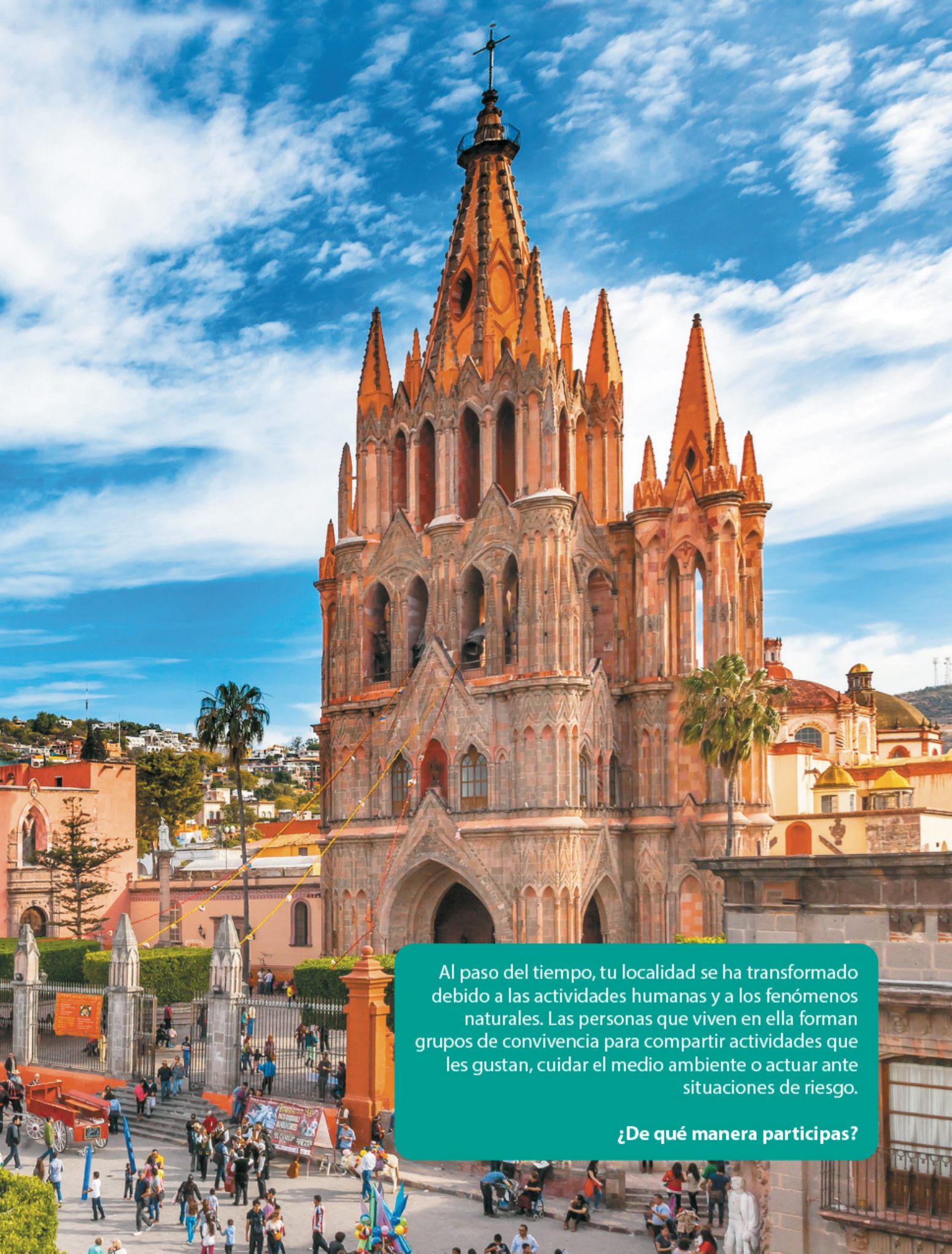


**B2**

***Convivencia y cambio  
en mi localidad***







Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

**¿De qué manera participas?**



## Mis grupos de convivencia

### Para empezar

1. Lee la noticia.

#### El Heraldo de Salamanca

Salamanca, 8 de marzo de 2020

#### Debut de Alice Fernanda en la Liga Femenil MX



Ella es Alice Fernanda Soto Gallegos, tiene 13 años y se ha convertido en la jugadora más joven del fútbol profesional juvenil hasta el momento.

Gracias a su calidad de juego, en 2020 fue seleccionada nacional Sub-17 y espera jugar su primer Mundial de Fútbol en 2021. Aunque dedica buena parte de su tiempo a los entrenamientos, se esfuerza para tener buenas calificaciones en la escuela.

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué les gustó de la historia de Alice?
  - b) A ti, ¿qué te gusta hacer?
  - c) ¿Qué sí y qué no les gusta hacer con sus amigos?



Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir y nos sentimos unidos e identificados.



› Familia



› Equipo de futbol



› Grupo de amigas y amigos



› Banda de guerra

3. Escribe a qué grupos perteneces.



4. Comenten en equipo a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en esos grupos. Escribe tus comentarios.

---



---



---



---

**Otros lugares**

En Colima se creó el Ballet Folklórico Infantil de la Universidad de Colima con la finalidad de que los niños que gustan de la danza se formen con disciplina.

## Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Antonio.

- Soy Antonio y
- nací en 2007 en
- la comunidad de
- Yerbabuena.

- Siempre me ha gustado
- la música. El señor
- Eugenio Vanegas me
- invitó a aprender a tocar
- la trompeta.

- Mis amigos y yo
- aprendimos a tocar en
- la escuela de música
- vespertina que se
- abrió en la comunidad.



- Cuando sea adulto,
- quiero ser músico.

- Disfruto mucho
- cuando tocamos
- todos juntos.

- Con el apoyo de
- nuestro profesor
- Eugenio, formamos
- la Banda Sinfónica
- de la Comunidad de
- Yerbabuena.

Así como Antonio pertenece a la banda musical, tú perteneces a diferentes grupos.

2. En equipo, comenten qué sienten al ser parte de un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones. Colóquenlas en un espacio del salón.



## Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón  
corriendo vamos,  
metemos gol  
y así ganamos.

¿Qué grupo es?

---



¿Qué es, qué es,  
que al ritmo de  
la música se  
mueven mis pies?

¿Qué grupo es?

---



Tres generaciones  
somos, las  
costumbres  
heredamos,  
todo el tiempo  
convivimos  
y siempre nos  
ayudamos.

¿Qué grupo es?

---

2. Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

3. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

## Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito porque en él te sientes a gusto, y las actividades que llevas a cabo te interesan, al igual que al resto de los integrantes, además de que te diviertes y haces amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa las tablas.

¿Cómo se llama?	
¿Qué los identifica?	
¿Por qué es tu favorito?	

¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo preferido en un día de reunión.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. En equipo, compartan su texto y comenten si les interesaría pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.



## Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

### Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde te reúnes con cada grupo.

3. Elabora un croquis en el que ubiques tu casa y los lugares de reunión anteriores. Recuerda dibujar el símbolo de cada lugar.

4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes.



### No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño y escríbelos.

---

2. Pídele que te cuente una anécdota que le guste recordar sobre su grupo preferido, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa o sorprendente. Escríbela y haz un dibujo.

Texto

---

---

---

---

Dibujo

3. En grupo, compartan sus trabajos y platicuen sobre los grupos de pertenencia de antes y de ahora. ¿Qué ha cambiado?



### Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir y trabajar con las personas de los grupos a los que pertenecen.

## Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

### Reto para descubrir



› Presa de la Olla, Guanajuato

1. Con el apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar: \_\_\_\_\_

¿Qué actividades se hacen en él?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre del lugar: \_\_\_\_\_

¿Qué actividades se hacen en él?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre del lugar: \_\_\_\_\_

¿Qué actividades se hacen en él?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. En grupo, comenten qué otro lugar les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.



## Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.



1. En grupo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.

a) **Elijan** tres que les gustaría organizar en su grupo. Escríbanlos.

---

---

b) **Intégrense** al grupo en el que desean participar.

c) **Reúnanse** por grupo para organizar las actividades, materiales, lugar de la escuela y horario para llevarlas a cabo.

Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos, intereses y las mismas actividades, por ejemplo: jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.

a) Observa el siguiente esquema de un folleto.

Portada  
(dibuja una imagen que represente a tu grupo)

Mi nombre:

1

Nombre del grupo:

Lugar de reunión:

2

Actividades que llevamos a cabo:

3



El grupo es importante para mí porque...

4

Al participar en él he aprendido...

5

Los conflictos los resolvemos así...

6

b) En cada página escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas del grupo.

c) En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.

d) Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.





## Mi localidad cambia

### Para empezar

Estas imágenes son de diferentes épocas del centro histórico de Irapuato, Guanajuato.

1. Observa las imágenes.



1



2



3

2. En grupo, comenten:
- ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
  - ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
  - ¿Qué cambios han ocurrido a lo largo del tiempo?

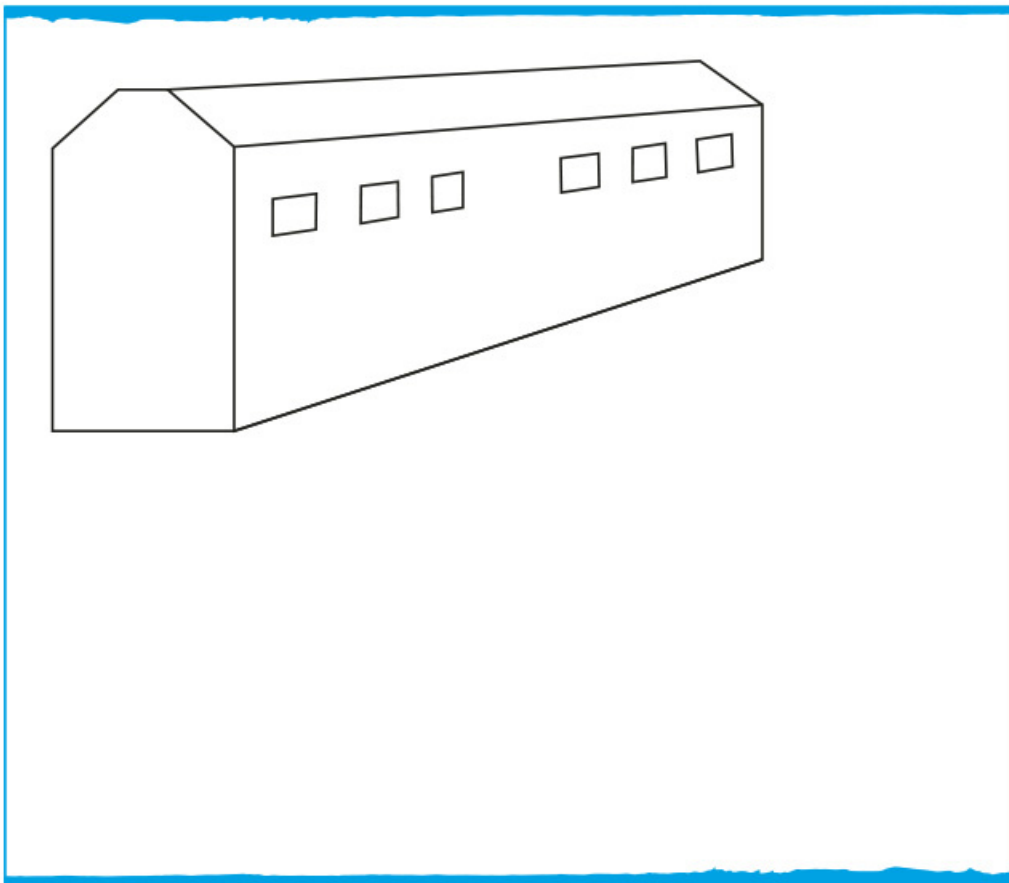


2. Observa la imagen de Guanajuato y analiza cómo era antes el paisaje.



Antes

3. Imagina que eres habitante de la ciudad de Guanajuato. Dibuja el paisaje anterior con los elementos que consideres han cambiado.



Después

4. En equipo, comparen sus dibujos y comenten:
- ¿Qué elementos agregaron?
  - ¿Por qué los dibujaron?

## Cambios en tu localidad

Las personas llevan a cabo actividades para satisfacer sus necesidades: cultivan la tierra; trazan calles y caminos; construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde ahora están tu casa y escuela.
  - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes

Ahora

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Eight horizontal lines for writing, each preceded by a small blue dot on the left side.

Eight horizontal lines for writing, each preceded by a small blue dot on the left side.

2. En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y la escuela.

## Servicios que cambian el paisaje

El paisaje cambia al introducir a las localidades servicios públicos como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación.

### No siempre fue así



1. Observa en el recorrido de tu casa a la escuela los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.



› Los comercios del centro de Dolores Hidalgo, Guanajuato (1930)

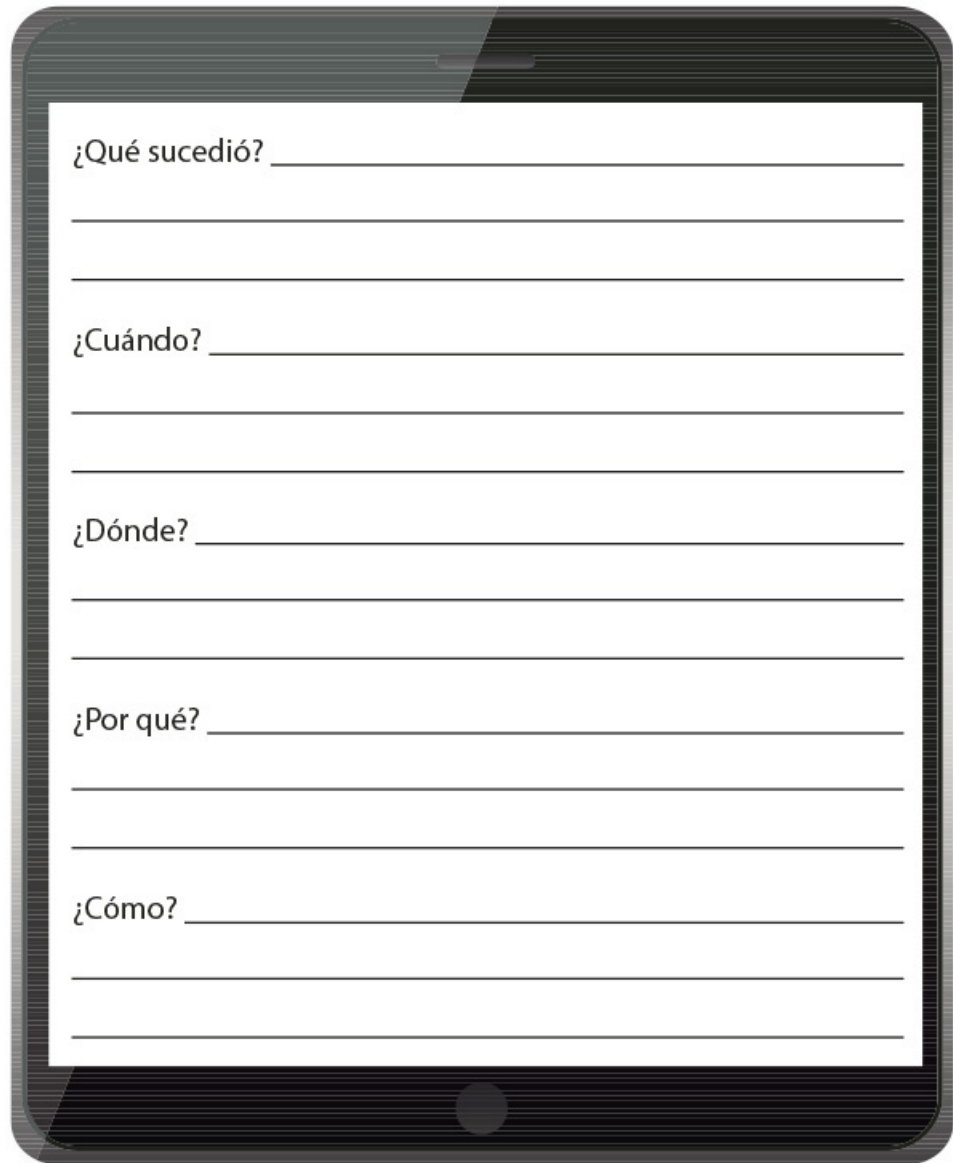


› Los comercios del centro de Dolores Hidalgo, Guanajuato (2020)

2. Comparte tus anotaciones con tu grupo y completa tu investigación.
3. En equipo, elijan un servicio público e investiguen cuándo y cómo llegó a su localidad.
  - a) Pueden investigar en periódicos, en el archivo histórico o preguntar a los adultos mayores.
  - b) Lleven al salón folletos, fotografías, periódicos y revistas.
  - c) Presenten al grupo el resultado de su investigación. Utilicen dibujos u objetos durante su explicación.
4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.



5. Escriban una noticia sobre los cambios en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.
  - a) Completa lo siguiente:



¿Qué sucedió? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuándo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Dónde? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Escribe en tu cuaderno el borrador de tu noticia y revísalo con un compañero para mejorarlo.
  - a) Expongan sus noticias en una pared de la escuela para informar a la comunidad escolar.



### Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de ella.

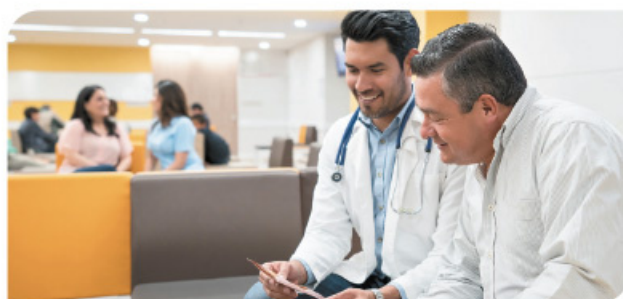
## Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que las personas requieren, como educación, salud y recreación.

### Reto para descubrir



1. Observa las imágenes y escribe el servicio que prestan.



- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.
2. Escribe cómo los siguientes servicios contribuyen con el bienestar de las personas.

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupo, comenten qué servicios faltan en el lugar donde viven.

## Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. En cada caso, comenten cómo se afecta al medio ambiente.



2. Identifiquen y escriban tres actividades que llevan a cabo las personas de su localidad que afectan al medio ambiente.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_



## Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. Por desgracia, la basura es parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y daña toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una ✓ las que muestran una acción para cuidar el medio ambiente, y con una ✗ las que causan un problema.



2. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué pueden hacer para evitarlos en su localidad?

## Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta al medio ambiente del lugar donde viven.

Problema

---

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa

Acción 1

---

---

---

---

Acción 2

---

---

---

---

En la escuela

Acción 1

---

---

---

---

Acción 2

---

---

---

---

3. Lleven a cabo la campaña.
  - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
  - b) Pidan que realicen las acciones propuestas para disminuir o resolver el problema identificado.

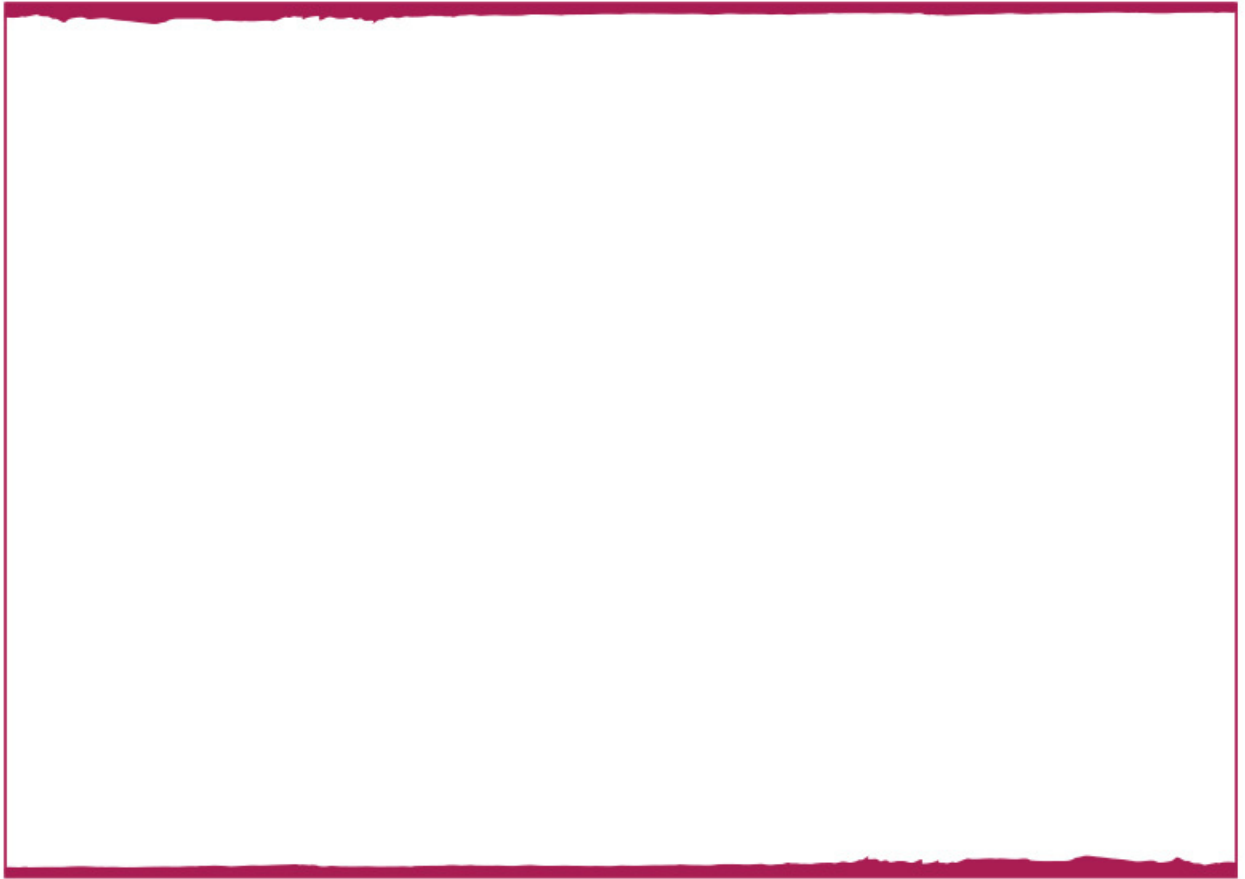


### Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

## Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.



2. Explica cómo ese cambio mejoró la vida de las personas.

---

---

3. Escribe una actividad que llevan a cabo las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente. Recuerda poner una que no hayas mencionado anteriormente.

---

---

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

---

---



## Riesgos en mi localidad

### Para empezar

1. Observa la imagen.



› Las intensas lluvias provocaron el desbordamiento de la presa La Golondrina y la inundación de Pénjamo (2013).

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué observan en la imagen?
  - b) ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de riesgo?, ¿por qué?



## Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y la acción humana (minas que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, tirar basura en calles y drenajes).

1. Observa las imágenes, encierra con rojo los riesgos por la acción humana y con verde los riesgos por fenómenos naturales.



2. En equipo, comenten las razones de sus elecciones.
  - a) **Dialoguen** si en su localidad existe algún riesgo por fenómenos naturales o por acciones humanas.

## Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los sismos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las lluvias intensas, se pueden pronosticar; y otros más, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden monitorear gracias a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas, como computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara estas imágenes de un deslave y descríbelas en tu cuaderno.



2. Compartan al grupo sus descripciones.
3. Investiguen en diferentes fuentes acerca de dos fenómenos naturales que han causado afectaciones y cambios en su localidad o municipio y completen la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en la vida de las personas y en el paisaje
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad o municipio y por qué sucede eso.



## Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional; por ejemplo, arrojar desechos a un río ocasiona su contaminación, o una fogata mal apagada puede provocar un incendio forestal.

1. En equipo, lean y comenten qué sucede en la localidad donde vive Ana.



2. Elaboren en su cuaderno una historieta sobre un riesgo en su localidad o municipio por acción humana y cómo éste ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas al grupo.



## No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modificaron el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



- › En 2013, cerca de 40% del territorio del estado de Guanajuato fue afectado por la sequía, lo que significó la pérdida de 10 000 cabezas de ganado y 2 000 toneladas de granos.



- › En el año 2000, toneladas de desechos tóxicos quedaron depositadas en el suelo, luego de tres explosiones en una empresa petroquímica en Salamanca.



### Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.



- › Inundación de la ciudad de Silao en 1976. Varias viviendas resultaron afectadas.

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje por estos desastres.
  - a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.



## Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.

	Edificios colapsados por terremoto, Ciudad de México, 1985				
1970	1980	1990	2000	2010	2020



2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómeno natural, y cuáles por acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

---

---

---

b) En la línea del tiempo, ¿cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

---

---

---



### Otros lugares

En 2014, en Ciudad Madero, Tamaulipas, se incendió un tanque con capacidad de 100 000 barriles de gasolina de la refinería Francisco I. Madero. Este incendio dejó 22 trabajadores lesionados y quinientas personas evacuadas.

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno traza una línea de tiempo y ubícalos.
4. Comenten en grupo cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



## Señales para prevenir

### ¿Qué hacer en caso de inundación?

#### Antes



Infórmate



Prepárate



Conoce



Evacúa

#### Durante



Desconecta



Cuidate



Aléjate



Escucha

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños; además se difunde información entre la población.

Muchos de los municipios de Guanajuato son vulnerables a las inundaciones debido a los ríos y presas que se desbordan por las lluvias intensas. Por ello, cuentan con información y señales de alerta sobre ese tipo de riesgos.

› Folleto para informar cómo actuar antes y durante una inundación.

1. ¿Qué significan las señales incluidas en el folleto?



### Reto para descubrir

También existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos. Haz lo siguiente:

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan estas señales y encierren las que alertan sobre posibles riesgos.



2. Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
  - a) Elige una señal y elabora un cartel.
  - b) Preséntalo y explica dónde se encuentra habitualmente esa señal y qué comunica.

## Plan de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1. En grupo, elijan una situación de riesgo en su localidad o municipio.
  - a) Situación de riesgo.

\_\_\_\_\_

- b) Escriban en el esquema acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.

El diagrama muestra un ciclo de tres etapas: 'Antes', 'Durante' y 'Después'. Cada etapa está representada por un recuadro rectangular con un borde azul y un fondo blanco. Los recuadros están conectados por una línea gruesa de color rojo oscuro que forma un círculo. El recuadro 'Antes' está en la parte superior derecha, 'Durante' en la parte inferior derecha y 'Después' en la parte izquierda. Cada recuadro contiene tres líneas horizontales para escribir.

Antes

Después

Durante

### Círculo para el bien común



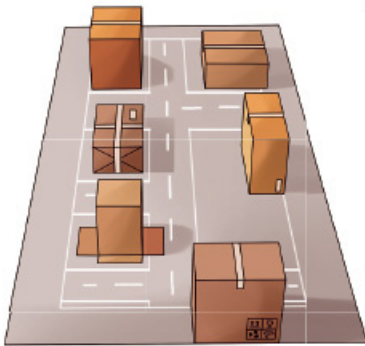
Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué pueden hacer para cuidarse.

## El mapa de riesgos

Es recomendable que las personas elaboren un mapa de riesgos. Sirve para saber dónde están los peligros en su localidad.



### Imaginemos el croquis



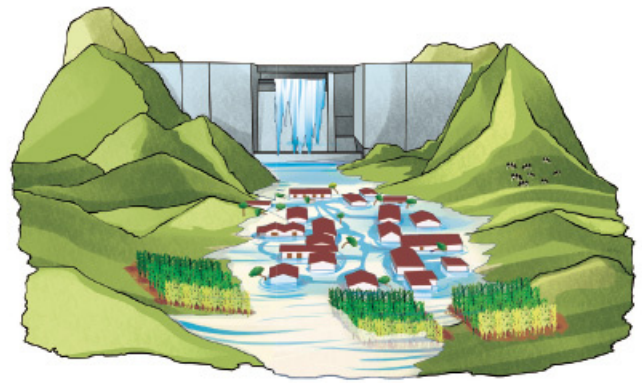
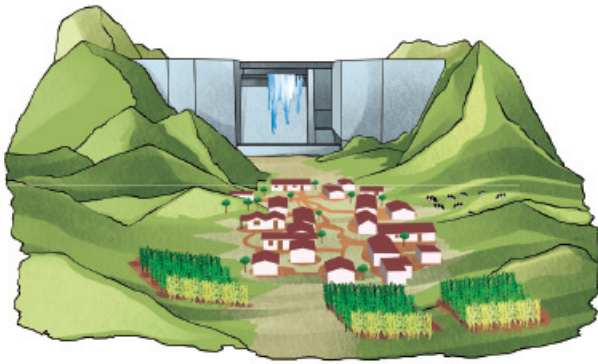
1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
  - a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular los elementos de la localidad (iglesia, mercado, río, cerro).
  - b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
  - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, ductos de gasolina, entre otros.
  - d) No olviden ubicar la escuela y sus casas.
  - e) Marquen con color rojo las rutas de evacuación.
2. Tomen como base la maqueta y tracen en sus cuadernos un mapa de riesgos.
  - a) Expliquen su mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.





## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y lleva a cabo las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

---

---

b) ¿Por qué ocurrió?

---

---

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

---

---

2. Marca con una ✓ el origen del desastre.

Por fenómeno natural

Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir dicho desastre.

---

---

---

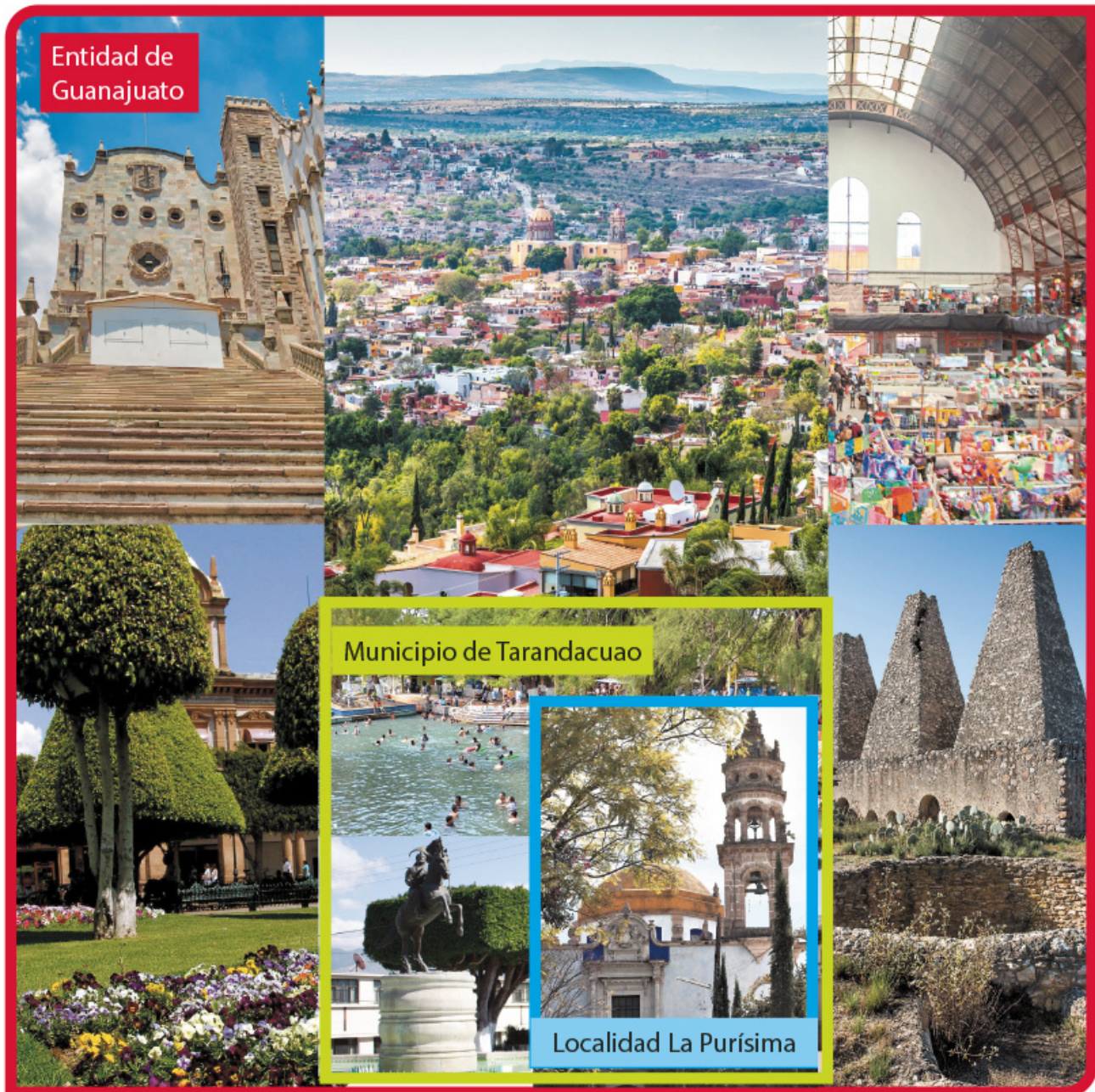
---

---

## Mi localidad en la entidad

### Para empezar

1. Observa el *collage*.



2. En grupo, comenten lo siguiente:
  - a) ¿Qué se representa en el *collage*?
  - b) ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?



## La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad La Purísima en Tarandacuao, uno de los 46 municipios que conforman al estado de Guanajuato.

### De mi localidad a mi país



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Escribe los siguientes datos con ayuda de tu maestro.

Nombre de tu entidad _____ _____	Nombre de tu municipio _____ _____	Nombre de tu localidad _____ _____
--	--	--

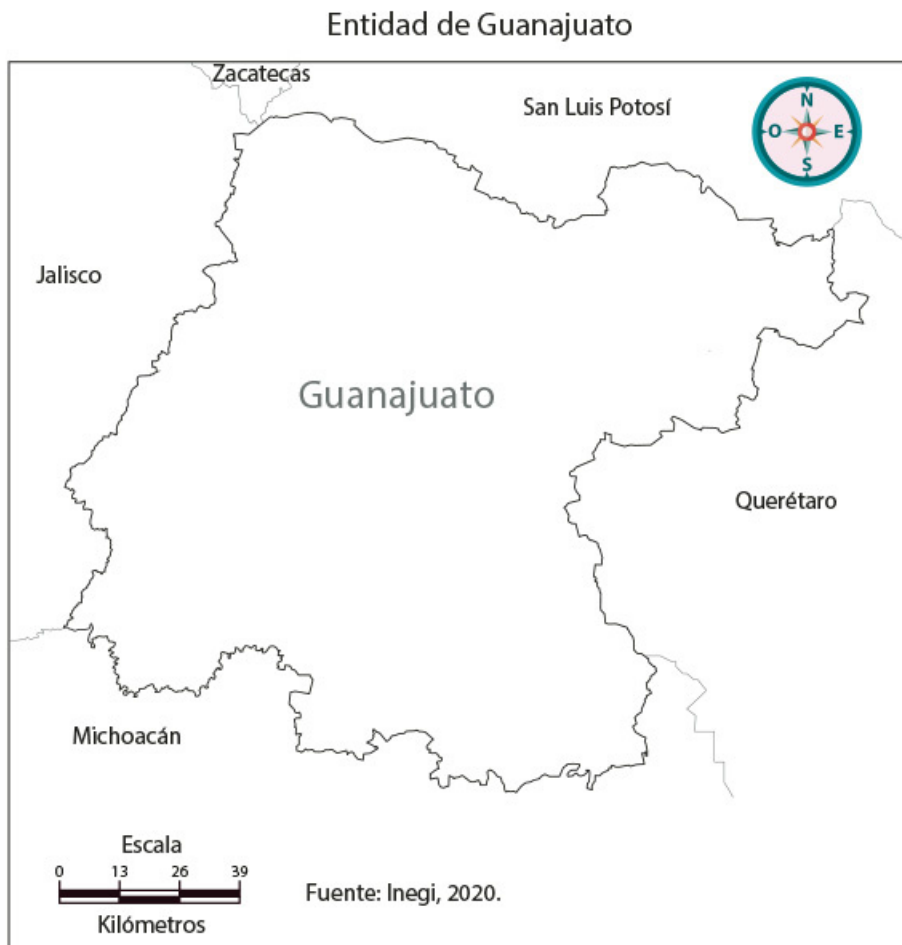




## El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio con límites definidos que están representados en el mapa de la República Mexicana, así como una ciudad capital.

1. Con ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:
  - a) En un mapa mural, sigue con tu dedo los límites de Guanajuato.
  - b) ¿Qué forma tiene?, ¿qué tamaño tiene tu entidad respecto a las demás?
  - c) En el mapa de Guanajuato, marca la ubicación de la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad. Escribe sus nombres.



2. Completa la frase utilizando los puntos cardinales como referencia.

Mi municipio se ubica al \_\_\_\_\_ de la capital de la entidad.

## Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias; es decir, territorios que son sus vecinos.



### Reto para descubrir

1. Colorea en el mapa de la República Mexicana (recortable 3) las entidades colindantes con Guanajuato. Escribe sus nombres en la tabla.

	Al norte	Al sur	Al este	Al oeste
Mi entidad colinda	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____

2. Escribe en la tabla el nombre de los municipios con los que colinda el tuyo; para esto, utiliza el mapa de Guanajuato de la página 165 (recortable 2).

	Al norte	Al sur	Al este	Al oeste
Mi municipio colinda	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____

3. Pregunta a tus papás o abuelos las colindancias de tu localidad y escríbelas en la tabla.

	Al norte	Al sur	Al este	Al oeste
Mi localidad colinda	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____



## Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes como desiertos, selvas, bosques, manglares, entre otros.

1. Identifica los paisajes de Guanajuato en el recortable 4 y escribe sus nombres.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Juega memorama con tus compañeros.
3. Dibuja un paisaje representativo de tu entidad.



### Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

## Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

1. Investiga en diversas fuentes algunos aspectos de la cultura de tu entidad y completa la tabla.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad. Sí/No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otro		



### Círculo para el bien común

Comenten la diversidad y riqueza cultural de su entidad y cómo se sienten de pertenecer a esa pluralidad.

## Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre Guanajuato.
2. Definan, con ayuda de su maestro, cómo elaborar el folleto y los temas que van a incluir a partir de lo que investigaron.
  - a) Nombre y su significado
  - b) Ubicación en la República Mexicana
  - c) Entidades federativas colindantes
  - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa
  - e) Diversidad natural
  - f) Diversidad cultural
  - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.
3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.





# Proyecto 1

## Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad” estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y a sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.



1. En grupo, reflexionen y comenten lo siguiente:
  - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
  - b) ¿Por qué son un riesgo?

## Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que pueden ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más a la entidad donde viven y marquen con una ✓ qué lo provocó.

Desastre	Lo provocó
<hr/>	Fenómeno natural <input type="checkbox"/>
<hr/>	Actividad humana <input type="checkbox"/>

2. Comenten lo que saben de ese desastre: qué lo ocasionó, qué daños provocó y cómo afectó la vida de las personas.

Lo que sabemos
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>



# Proyecto

## 1

- Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.
  - Utilicen diferentes fuentes de investigación y anoten en el cuadro la información que obtuvieron en cada una.



### Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

Fuentes	Información
Entrevistas a personas	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Libros	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Folleto y carteles	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Observación del entorno	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



- Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
  - Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
  - Hagan las presentaciones de cada equipo.
  - Discutan y obtengan una conclusión acerca de qué se puede hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre.



## Preparemos un plan de acción

1. En equipo, decidan el nombre del plan.

Nombre del plan

2. Escriban cuál es la finalidad de su plan, teniendo en cuenta el tipo de riesgos y la importancia de la prevención.

La finalidad de nuestro plan

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomar las de la página 93.

Acciones

4. Escriban por qué son importantes esas acciones.


# Proyecto

## 1

Los planes de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después.

En las zonas vulnerables a deslaves, las personas pueden hacer lo siguiente.

Alerta de deslaves	
Antes	Conocer las zonas propensas a deslaves. Preparar la mochila de emergencias.
Durante	Evacuar rápidamente por la ruta más corta y segura. Ubicarse en las zonas marcadas como seguras o albergues designados.
Después	Revisar los daños causados por el fenómeno. Mantener informadas a las personas de la localidad.

5. Organicen en tres momentos, las acciones que escribieron en la actividad 3.

The diagram consists of three large, empty rectangular boxes with rounded corners, arranged horizontally. Each box has a teal header with a white tab containing the text: 'Antes' (left), 'Durante' (middle), and 'Después' (right). Two orange arrows point from the right side of the first box to the left side of the second box, and from the right side of the second box to the left side of the third box, indicating a sequential flow of planning.

6. Difundan su plan de acción.
- Organicen un evento para presentar su plan, puede ser una mesa redonda, un foro, una conferencia o una feria.
  - Difundan el plan por diferentes medios, como carteles, folletos, correo electrónico, entre otros.



### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

## Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una ✓ lo que consideres representa tu trabajo.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la elaboración del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que llevamos a cabo.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			

2. Escribe tus comentarios.

a) ¿Qué dificultades tuve al ejecutar el plan de acción?

---

---

---

---

---

---

---

b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

---

---

---

---

---

---

---





## Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe lo siguiente:

a) Nombre del grupo de convivencia: \_\_\_\_\_

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Escribe dos reglas para convivir de manera respetuosa.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Realiza lo que se te pide.

Dibuja un servicio público de tu localidad construido recientemente.	Escribe los cambios que provocó ese servicio en el paisaje.
	_____
	_____
	_____
	_____

a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas dicho servicio público?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Escribe dos riesgos a los que es vulnerable la población en tu localidad.

Riesgo por fenómeno natural	Riesgo por actividad humana
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Dibuja una señal de prevención que hayas visto en algún lugar de tu localidad y escribe el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene

5. Haz lo que se te pide.

a) Escribe el nombre de tu localidad: \_\_\_\_\_

b) Anota a qué municipio pertenece tu localidad: \_\_\_\_\_

c) Escribe el nombre de tu entidad:  
\_\_\_\_\_

- d) Colorea en el mapa las colindancias al norte y al sur de tu entidad, utiliza colores distintos.





**B3**

*Mi localidad  
es parte de México*







Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Guanajuato, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Guanajuato y las otras entidades que forman parte de México tienen gran diversidad tanto cultural como natural que debemos conocer para valorar y preservar.

**¿Cómo vives la diversidad de tu entidad?**



## Valoramos la diversidad

### Para empezar

1. Observa las imágenes.



› Calenda (Oaxaca)



› Danza de los viejitos (Michoacán)



› Voladores de Papantla (Veracruz)



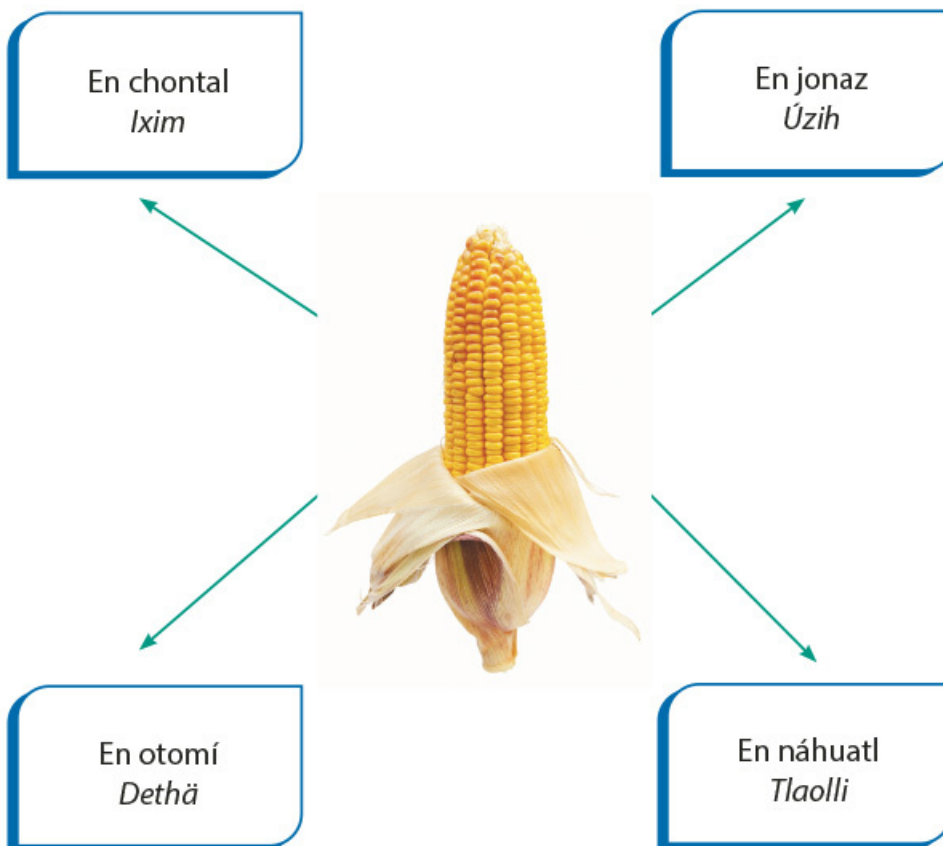
› Danza de los concheros (Guanajuato)

2. En grupo, comenten:
- ¿Qué hacen las personas?
  - ¿Cómo están vestidas?
  - ¿De qué lugares son?
  - ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?

## La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



### Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

2. En equipo, investiguen cómo se escribe la palabra *luna* en tres lenguas originarias de nuestro país y anótenlo.

\_\_\_\_\_

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español. En Guanajuato se hablan cuatro de estas lenguas que son otomí, chichimeca jonaz, náhuatl y mazahua.

3. En grupo, comenten cuál es su lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.



## Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que los abuelos y padres relatan a sus nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contó su abuelo a Juan:

### El conejo de la Luna

Quetzalcóatl se fue a viajar por el mundo transformado en un hombre. Como había caminado todo un día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre. Se sentó a la orilla del camino, y estaba allí descansando, cuando vio a un conejito que había salido a cenar.

—¿Qué estás comiendo?— le preguntó.

—Estoy comiendo zacate, ¿quieres un poco?

—Gracias, pero yo no como zacate.

—¿Qué vas a hacer entonces?

—Morirme tal vez de hambre y de sed.



El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:

—Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.

Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:

—Tú no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti.

Y lo levantó alto, muy alto, hasta la luna, donde quedó estampada la figura del conejo. Después, el dios lo bajó a la tierra y le dijo:

—Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.

Cuento popular



Esta leyenda se cuenta en casa de Rafael, que vive en San Bartolomé Aguas Calientes, localidad de Apaseo El Alto, Guanajuato.

### El tesoro de Las Margaritas

En un lugar conocido como Las Margaritas hay un tesoro escondido por los españoles hace siglos. Las ánimas que rondan el lugar guían a las personas a cambio de que, al encontrar el tesoro, hagan una ofrenda para su descanso eterno, donen parte del dinero y realicen un funeral en su honor.





## Los sabores de México

En la República Mexicana se disfruta de gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee el siguiente texto:

Mi familia y yo fuimos al festival *Los Sabores de México*, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que se elaboran. Fue una gran experiencia.



**Pescado zarandeado de Sinaloa:** se prepara a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.

**Enchiladas queretanas:** se hacen con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.



**Guacamayas de León, Guanajuato:** se preparan con un bolillo que se rellena de chicharrón y salsa pico de gallo (jitomate, cebolla y chile verde).

2. Dialoga con tu grupo acerca de cuál platillo te gustaría probar y por qué.



## Reto para descubrir



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar en libros, revistas e internet, o preguntarle a un adulto de tu familia. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida tradicional de tu localidad e investiga la receta. Escribe e ilustra tu receta.

Platillo o bebida: \_\_\_\_\_

Ingredientes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Preparación:

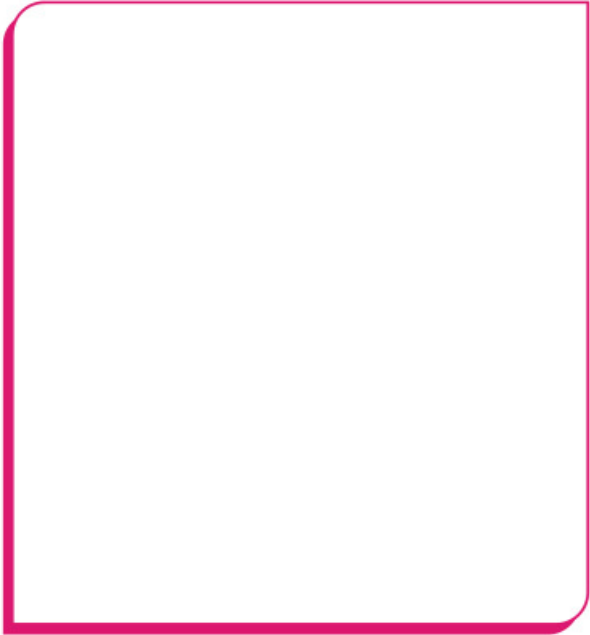
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. En grupo, presenten sus recetas; luego comenten las semejanzas y diferencias entre los platillos de su localidad y los de otros lugares.
4. Comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Guanajuato y de nuestro país.

## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, los tzotziles de Zinacantán, Chiapas, usan una vestimenta en ocasiones especiales.

1. Observa las imágenes.

Su vestimenta está llena de diseños florales muy coloridos.



Las mujeres y los hombres llevan una especie de capa que simulan las alas de un murciélago.



En sus bordados sobresalen los colores azules, verdes y morados.



Las faldas o enredos de las mujeres llevan bordadas franjas de flores.

2. En equipos, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
3. Describe y dibuja en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad o municipio.



## Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual originó una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A éstos se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos de América, Japón y otras naciones. Actualmente, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta (huaraches, sarapes), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas dado cuenta. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. Comenten en grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



› Pozole



› Números arábigos



› Arroz a la mexicana



› Danza de los diablos



› Espagueti



› Estudiantina



2. Observa tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas que hoy forman parte de la nuestra.
  - a) Con el apoyo de un familiar investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros. Lee los ejemplos.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Vestimenta	Indígena	Huarache
Palabra	Árabe	Almohada

3. De manera grupal, compartan la información de su investigación y comenten cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad y por qué es importante reconocerlos.
  - a) Escriban una conclusión.

---



---



---



---



---



---

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y la de otros lugares del mundo.

## Mis nuevos aprendizajes



› Celebración de Día de Muertos (Michoacán)



› Danza del son jarocho (Veracruz)



› Artesanías en mercado de Zinacantán (Chiapas)



› Tarahumaras vendiendo artesanías (Chihuahua)



› Dulces típicos mexicanos en la Basílica de Guadalupe (Ciudad de México)



› Puesto de antojitos mexicanos (Puebla)

1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana. Utilicen la información que obtuvieron y consideren los siguientes aspectos:
  - a) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
  - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
  - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
  - d) Hagan muñecos con la vestimenta tradicional de las diferentes entidades de nuestro país.
  - e) Ambienten el festival con música de varias entidades del país.
  - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad. Ilustren su invitación con las imágenes del recortable 5.
2. Platiquen de manera grupal lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su localidad, entidad y país.



## Comunicaciones y transportes

### Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:
- a) ¿Qué actividad hacen los niños?
  - b) ¿Qué utilizan para llevarla a cabo?
  - c) ¿Para qué la realizan?



## Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, cartas, televisión, radio, internet, teléfono, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



---

---



---

---

2. Pregunta a un familiar mayor cómo eran los medios de comunicación cuando él era niño y escríbelo a continuación.

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

## Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse fue inventado el teléfono, y gracias a él nos podemos comunicar de manera inmediata y a larga distancia a través de la voz. Con los avances tecnológicos el teléfono ha cambiado; ahora, además de escuchar a las personas, también podemos verlas aunque estén en otras partes del mundo. Los teléfonos móviles nos ayudan a grabar la voz, sacar fotografías y grabar videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono		
1904	1950	Actual
		

2. Escribe qué cambios identificas en estos teléfonos y por qué crees que han cambiado.

---



---



---



---



---



---

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



### Otros lugares

Los medios de comunicación digitales tienen ventajas, como visitar desde nuestra casa el Museo Nacional de Antropología y el Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México.

## Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan acceso a más información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas o telegramas para comunicarse con otras personas que se encontraban lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Recorta y pega los medios de comunicación disponibles en tu localidad (recortable 6).

Medio de comunicación	Beneficios
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

2. En grupo, compartan sus respuestas.

## Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



## Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Tú cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

### Los caminos de mi tierra

La primaria donde estudiaba está en la misma localidad donde vivo, El Tecolote, así que agarraba mis cosas y me iba caminando con mis amigos por los caminos recién pavimentados. Ahora que entré a secundaria debo ir a la localidad vecina, Santiago Capitiro, donde se encuentra la telesecundaria más cercana. Para llegar allá mi mamá me acompaña a tomar una camioneta, que me transporta a la escuela y llego en diez minutos.



2. En grupo, comenten:
- ¿Cómo se trasladan a la escuela?
  - En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

## Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las características y condiciones de cada lugar, los cuales pueden ser lancha, avioneta, camioneta, autobús o tren. ¿Qué transportes hay en tu localidad?

1. En equipo, completen el esquema.

¿Para qué se utiliza?

Camión

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Para qué se utiliza?

Autobús

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Para qué se utiliza?

Tren

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Para qué se utiliza?

Avión

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.

## Cambios en el transporte



Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?

1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. Redacten preguntas en grupo y hagan la entrevista.
3. Escribe que aprendiste sobre cómo eran los transportes.

A large rectangular area with a light orange background, containing ten horizontal lines for writing. On the left side of this area, there are ten small white circles, one next to each line, serving as bullet points or markers.



› Transporte urbano en Guanajuato (1950)



› Transporte urbano en Salamanca (2020)

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.



## Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte: carreteras, avenidas, calles, caminos de terracería, vías férreas, ríos, así como rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. Recorta y pega los medios de transporte disponibles en tu localidad (recortable 7).

<b>Vías férreas</b>	<b>Caminos</b>	<b>Rutas aéreas</b>
<b>Carreteras</b>	<b>Vías marítimas</b>	

2. En grupo, comenten y escriban los beneficios de contar con vías de comunicación en el municipio y la entidad.

---

---



## Imaginemos el croquis

A través de las vías de comunicación te transportas de un lugar a otro en tu localidad y, además, llegan o salen mercancías. ¿Cuáles son las vías de comunicación más importantes de tu localidad?

1. Elabora un croquis de las vías de comunicación que utilizas para ir de tu casa a la plaza principal de tu localidad.
  - a) Dibuja tu casa como punto de salida.
  - b) Escribe el nombre de cada vía de comunicación y dibuja varios símbolos para diferenciar calles, avenidas, carreteras y vías férreas.
  - c) Dibuja otros símbolos que representen los medios de transporte que utilizan las vías de comunicación que trazaste.



2. En grupo, compartan sus croquis y observen las diferentes vías de comunicación.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Guanajuato e invítalo a que te visite.
  - a) Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
  - b) Ilustra tu carta con un dibujo.

The image shows a template for writing a letter. It consists of a light purple rectangular area with a white rectangular area on the right side, outlined in orange, intended for a drawing. On the left side, there are several horizontal lines for writing. The bottom right corner of the paper is curled up, suggesting it's a sheet of paper.

2. Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar?, ¿por qué?

\_\_\_\_\_



## Nos organizamos para vivir mejor

### Para empezar

1. Lee acerca de los programas realizados en San Miguel de Allende.

El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) promueve el bienestar social en diferentes comunidades de San Miguel de Allende, por medio de programas para tener una mejor alimentación y condiciones de vida. Esto lo hace con la entrega de fogones eléctricos, techos de fibrocemento y paquetes de pollos para que tengan su propia granja en casa. Estos programas han beneficiado a diferentes comunidades de bajos recursos económicos de San Miguel de Allende, como La Cieneguita, Tierra Blanca, Jalpa, La Campana, Laguna Escondida y Santas Marías.

En estas comunidades se les enseñó a utilizar los fogones eléctricos, en lugar de los que usan leña. Se impartieron talleres para el tratamiento del agua para volverla potable, y mejorar la alimentación y la condición física. Además de talleres de manualidades para que pudieran emprender su propio negocio y ganar un poco más de dinero. También les dieron pláticas a los padres sobre temas de comunicación, valores, violencia en la familia y primeros auxilios. Asimismo, les otorgaron pollos de los que obtienen huevo y carne, y les dieron diferentes semillas para crear su huerto familiar. A través de estos programas varias familias han logrado mejorar su forma de vida.

Redacción, "Alientan a familias de San Miguel de Allende a producir sus alimentos", en *El pípila* (adaptación).



2. En grupo, comenten la historia.
3. Respondan: ¿qué podemos aprender de esta organización en San Miguel de Allende?

## No siempre fue así



¿Qué cambió en esas comunidades de San Miguel de Allende?

1. Lee y observa.

Antes	Ahora
<p>Las familias de las comunidades con pocos recursos económicos tenían muy bajas condiciones de vida: mala alimentación, falta de agua y de empleo.</p>	<p>Las familias han aprendido a trabajar por su cuenta, cambiar su alimentación y, en general, a mejorar sus condiciones de vida.</p>
	

2. En grupo, comenten acerca de otros cambios en las comunidades con bajos recursos económicos del municipio San Miguel de Allende, gracias a la participación activa de los habitantes y a la asesoría del DIF.

a) Escribe los principales cambios en la tabla.

Antes	Ahora



## Organización para mejorar

En San Miguel de Allende, como en otras localidades de Guanajuato y de nuestro país, las personas se organizan para cubrir sus necesidades de salud, educación, alimentación, recreación, entre otras. Para ello, establecen relación con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, que les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para hacer realidad sus proyectos.

1. Lee los ejemplos de organización social y escribe los beneficios que obtiene la comunidad.



### Radio comunitaria

En Tarandacuaio hay una radio comunitaria que, además de transmitir música, informa sobre los asuntos locales de interés común; por ejemplo, promueve la plantación de árboles y el acopio de ropa o víveres para ayudar a otras comunidades.

---

---

---

---



### Huertos familiares

En el estado de Guanajuato, el DIF, junto con otras instituciones públicas y privadas, capacita a las familias para crear su propio huerto en casa, con el fin de que ahorren y generen recursos. Además de otorgarles semillas, les enseña cómo elaborar composta, insecticidas y fertilizantes naturales.

---

---

---

---



## Proyectos comunitarios

En la localidad Orduña de Abajo, Comonfort, situada a un lado del río de la Laja, los habitantes se organizaron junto con otras asociaciones para construir un puente que les permitiera un mejor acceso a su comunidad. Ellos comenzaron el proyecto con sus propios recursos económicos, y después, recibieron la ayuda del gobierno local.



---

---

---

---

---

---

---

## Productores forestales

En la Sierra de Santa Rosa, los productores comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado de la madera de encino, con la cual hacen carbón. Esto permite mantener las condiciones de vida de la población local; además, se favorece la protección y el cuidado de la vegetación y fauna que ahí habita.



---

---

---

---

---

---

---

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
3. Respondan: ¿conocen alguna organización social que exista en su municipio o entidad?, ¿cuál?, ¿qué hace?



### Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



¿Quiénes la integran?

---

---

---

---

¿Para qué se formó?

---

---

---

---

Nombre de la organización:

---

---

¿Qué actividades hacen?

---

---

---

---

¿Qué logros o avances han tenido?

---

---

---

---

2. En grupo, compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la tabla.

Aspectos atendidos por la organización social	Sí	No	Actividades que hacen	Logros y avances
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades hacen. Escriban una conclusión.

---



---



---



---



---





### Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

4. Propongan en grupo ideas para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo.
5. Completen las siguientes frases que inviten a la organización de las personas.

Nos organizamos para...

---

---

---

Participamos porque...

---

---

---

Respetamos los acuerdos para...

---

---

---

Investigamos para...

---

---

---

Proponemos ideas porque...

---

---

---

6. Escriban sus frases en cartulinas y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.



### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

## Mis nuevos aprendizajes

### 1. Lee la situación.

**E**n un grupo de tercer grado de primaria se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello hicieron una asamblea y así decidieron lo que querían atender de forma inmediata, y acordaron evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- Hacer carteles para informar sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había ocurrido. De acuerdo con algunas opiniones, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar más pipas de agua.



### 2. Reflexiona y responde.

a) ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

---

---

b) ¿Qué resultados obtuvieron al llevar a cabo las actividades propuestas?

---

---

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

---

---

# Mi localidad es parte de México

## Para empezar

1. Observa las imágenes; después, completa el esquema.

Soy Adriana; vivo en Mérida, Yucatán. Hoy vine a ver los bailes de la vaquería.



Soy Manuel; vivo en Coscomatepec, Veracruz. Desde mi ventana veo el volcán Citlaltépetl.



Soy Luna; vivo en Ajijic, a un costado del Lago de Chapala, Jalisco.



Soy Santiago, del poblado de San Andrés Huayápan, Oaxaca. Aquí tomamos una bebida refrescante: el tejate.



¿Y tú?

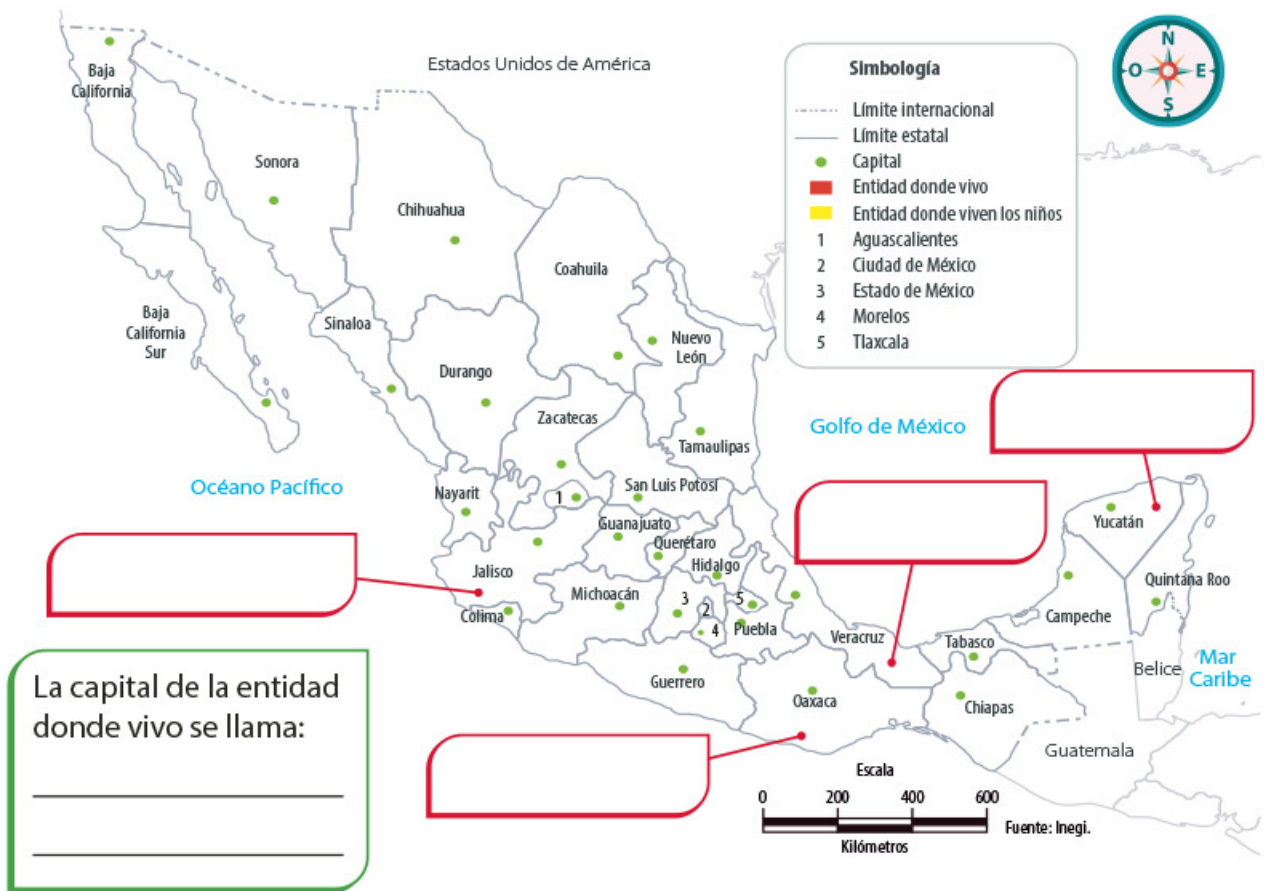
2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.



El nombre oficial de nuestro país es Estados Unidos Mexicanos, aunque es más conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque ahí es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿sabes cómo se llama?

1. Haz en el mapa lo que se indica.
  - a) Colorea con rojo la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe el nombre de la capital.
  - b) Colorea con amarillo las entidades donde viven los niños de la actividad anterior.
  - c) Escribe los nombres de Adriana, Manuel, Luna, Santiago y el tuyo en la entidad donde viven.



2. Elige al niño o niña que viva más lejos de la entidad donde vives, y escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar a la de ella o él.

## Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un **patrimonio cultural** que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, sitios arqueológicos, entre otras manifestaciones. También tiene una **riqueza natural** que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, bosques, lagunas, manglares, mares y playas.

1. En grupo, describan las fotografías.



› Parque nacional Bahía de Loreto (Baja California Sur)

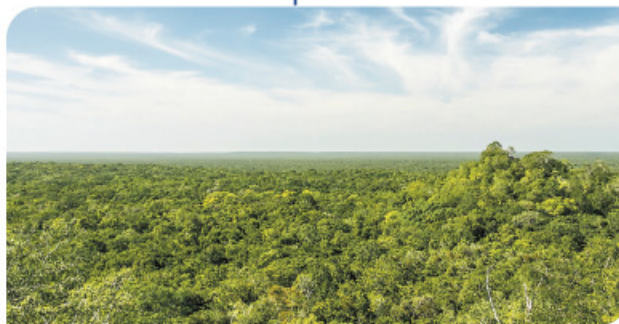


› Cabrito asado (comida tradicional en Nuevo León)



› Centro histórico de la ciudad de Zacatecas

› Calakmul (área natural protegida de Campeche)



2. Comenten:



- a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
- b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?



En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y manifestaciones del patrimonio cultural del país. ¿Cuáles conoces?

1. Reúnete en equipo y hagan lo siguiente:
  - a) Observen las imágenes y lean a qué lugar corresponden.
  - b) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de Guanajuato se ubica cada lugar.
  - c) Recorten el mapa de su entidad (recortable 2).
  - d) Coloreen el municipio o municipios donde se localizan los lugares que investigaron, de acuerdo con la simbología.

#### Simbología

-  Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco
-  Zona arqueológica Plazuelas

-  Área natural protegida Sierra Gorda de Guanajuato
-  Área natural protegida Pinal de Zamorano



› Santuario de Jesús Nazareno (Atotonilco)



› Área natural protegida Sierra Gorda (Guanajuato)



› Zona arqueológica Plazuelas



› Área natural protegida Pinal de Zamorano

2. Compartan sus hallazgos con el grupo.



3. En equipo, investiguen lo siguiente:
  - a) Una expresión del patrimonio cultural de Guanajuato.
  - b) Una expresión de la riqueza natural de Guanajuato.
4. Escriban la información en los recuadros.

Patrimonio cultural
Nombre: _____
Lugar donde se localiza: _____
¿Por qué es importante? _____ _____

Riqueza natural
Nombre: _____
Lugar donde se localiza: _____
¿Por qué es importante? _____ _____

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
  - a) Comenten acerca de la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Guanajuato.

## Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Utiliza el mapa de México que está en el recortable 3 y realiza lo siguiente:
  - a) Investiga en diferentes fuentes los límites o colindancias de México al norte, sur, este y oeste.
  - b) Colorea de amarillo los países con los que colinda y de azul los océanos y mares.
  - c) Escribe el nombre de los límites de México y el punto cardinal que le corresponde.



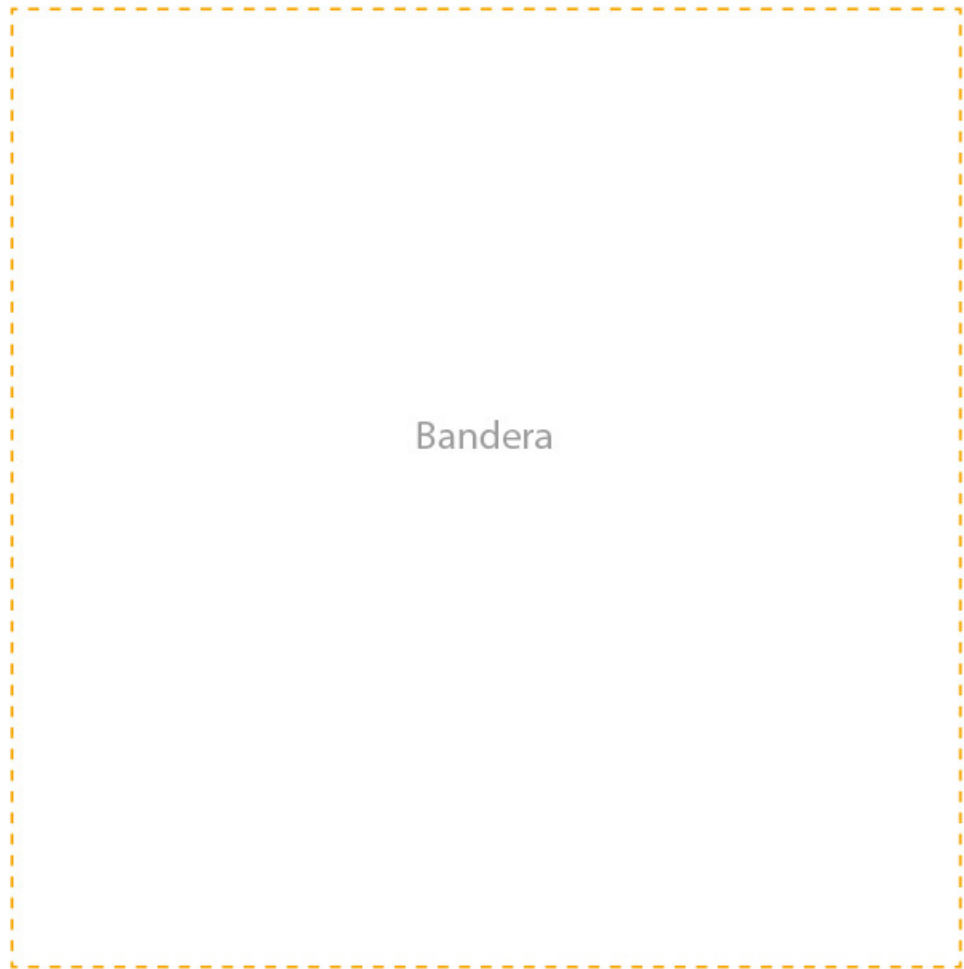
2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.

Somos parte de una localidad, municipio, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para favorecer una convivencia pacífica.

## Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios nacionales que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad, y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

1. Colorea y pega la Bandera de México (recortable 8).



2. Investiga y escribe en tu cuaderno el significado de los elementos del Escudo Nacional.
  - a) Junto al texto que escribiste, pega y colorea el Escudo Nacional (recortable 9).
3. En equipo, comenten, ¿en dónde han visto presentes los símbolos patrios? Escribanlo.

---

---



## Reto para descubrir



Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen lo que se pide.

### Escudo



Describe el escudo.

---

---

---

---

---

---

---

### Himno

Escribe la estrofa que más te guste del Himno de Guanajuato y represéntala con un dibujo.

---

---

---

---

---

2. En grupo, comenten acerca del significado de los símbolos de Guanajuato y escriban una conclusión en su cuaderno.

## Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres y tradiciones, así como diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

## Mi entidad tiene historia

### Época prehispánica

Los primeros pobladores de lo que sería Guanajuato se asentaron en Chupícuaro, entre el año 800 a. n. e. (antes de nuestra era) y el año 450 d. n. e. (de nuestra era).



Después llegaron otros grupos, que vivieron en el actual San Miguel de Allende, en la zona arqueológica conocida como Cañada de la Virgen; en Ocampo, en la zona del Cóporo, y en Pénjamo, en Plazuelas.

Cerca del año 1200 arribaron los purépechas. Hacia el norte vivieron los chichimecas, tribus nómadas de cazadores recolectores, como los caxcanes, guamares, pames y jonaces.

### Conquista y Virreinato

Los españoles comenzaron la Conquista por los actuales municipios de Yuriria, Pénjamo y Acámbaro.



En el Virreinato, los españoles fundaron diversas poblaciones como Celaya (1571) y León (1576). El centro y sur de Guanajuato se constituyó como un importante centro agrícola. San Miguel se distinguió por su producción de lana; Celaya y Salamanca por sus tejidos de algodón; León por sus artículos de piel, y la ciudad de Guanajuato por la producción de plata.



Gracias a su riqueza se construyeron edificios públicos y religiosos, como la Alhóndiga de Granaditas y la iglesia de San Cayetano. La mezcla de indígenas, españoles y esclavos africanos originó una sociedad mestiza.

Chupícuaro (800 a. n. e. - 450 d. n. e.)

Época prehispánica (2500 a. n. e. - 1521)

1000 a. n. e.

500 a. n. e.

1 d. n. e.



## Independencia

Hacia finales del Virreinato hubo inconformidad por la desigualdad social, sobre todo entre los criollos (hijos de españoles nacidos en América), pues no participaban en el gobierno. Las ideas de libertad empezaron a platicarse en algunos grupos, por ello se organizaron y planearon separarse de España.

El 16 de septiembre de 1810, Miguel Hidalgo y Costilla inició el movimiento de Independencia en el poblado de Dolores. Los primeros insurgentes recorrieron buena parte del territorio de Guanajuato. El movimiento triunfó en 1821.



## México Independiente, Porfiriato y Revolución Mexicana

Guanajuato vivió la inestabilidad política y económica de las primeras décadas de vida independiente. Más tarde, apoyó la defensa del país durante la guerra con Estados Unidos de América, de 1846 a 1848.

Por aquellos años, también se dio la lucha entre liberales y conservadores. Manuel Doblado, gobernador guanajuatense, luchó al lado de Benito Juárez durante la Guerra de Reforma, la Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano. En 1867 fue restablecida la República y comenzó un periodo de estabilidad.



Durante el Porfiriato se fomentó la industria y el transporte se agilizó con el ferrocarril. Sin embargo, los malos tratos, la pobreza y el analfabetismo de obreros y campesinos originó la Revolución Mexicana de 1910 a 1917. Cándido Navarro y Práxedes Guerrero apoyaron la lucha en el estado. En 1917, Guanajuato firmó la Constitución para llevar a cabo el reparto de tierras entre los campesinos.



1882 Primer tren del Ferrocarril Central Mexicano en Guanajuato

1810 Inicio de la Independencia. Miguel Hidalgo da el Grito de Dolores

1526 Fundación de Acámbaro

1972 Primera edición del Festival Internacional Cervantino







En 1926, Guanajuato padeció la Guerra Cristera, conflicto resuelto mediante el diálogo entre el gobierno y la Iglesia católica. De 1930 a 1950 hubo gran desarrollo en el estado: obras públicas, mejoramiento de la educación, dotación de tierras a los campesinos y empleos a los obreros en las fábricas; se estableció una refinería en Salamanca, se construyeron las presas del Conejo en Irapuato y la de Solís en Acámbaro.

Desde entonces y hasta nuestros días continuó el incremento de la actividad industrial, así como la fundación de instituciones de salud, deportivas y educativas, como la Universidad de Guanajuato.

La riqueza monumental e histórica y el inicio del Festival Cervantino en 1972 han incentivado la actividad turística en nuestro estado.

1. En equipos, elaboren una historieta con los aspectos más representativos de la historia de Guanajuato. Para ello, soliciten ayuda al maestro y sigan las indicaciones.
  - a) Elijan una etapa histórica de Guanajuato: época prehispánica, Conquista y Virreinato, Independencia, México Independiente, Porfiriato, Revolución Mexicana, época actual.
  - b) Utilicen la información histórica y la línea del tiempo de las páginas 150 a 152 para elaborar su historieta.
  - c) Seleccionen los personajes que aparecerán en la historieta y las escenas que van a representar.
  - d) Dividan una cartulina en el número de escenas (viñetas) que van a representar. Dibujen, en cada viñeta, los personajes y escriban sus diálogos; también pueden incluir información breve en algún extremo de la escena.
  - e) Soliciten en todo momento la orientación de su maestro para crear la historieta.
  
2. Organicen en el salón de clases una exposición con las historietas de cada equipo. Después, expongan sus materiales en el periódico mural de la escuela.

## Mis nuevos aprendizajes

1. En el siguiente cuadro, anota el nombre de un patrimonio cultural y de una riqueza natural. Luego, escribe una frase que invite a conocer cada uno.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre: _____	Nombre: _____
_____	_____
_____	_____

2. Anota el nombre de un monumento o personaje de Guanajuato y su importancia para nuestra entidad.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Escribe en el mapa el nombre de dos límites o colindancias de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de Guanajuato y por qué.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

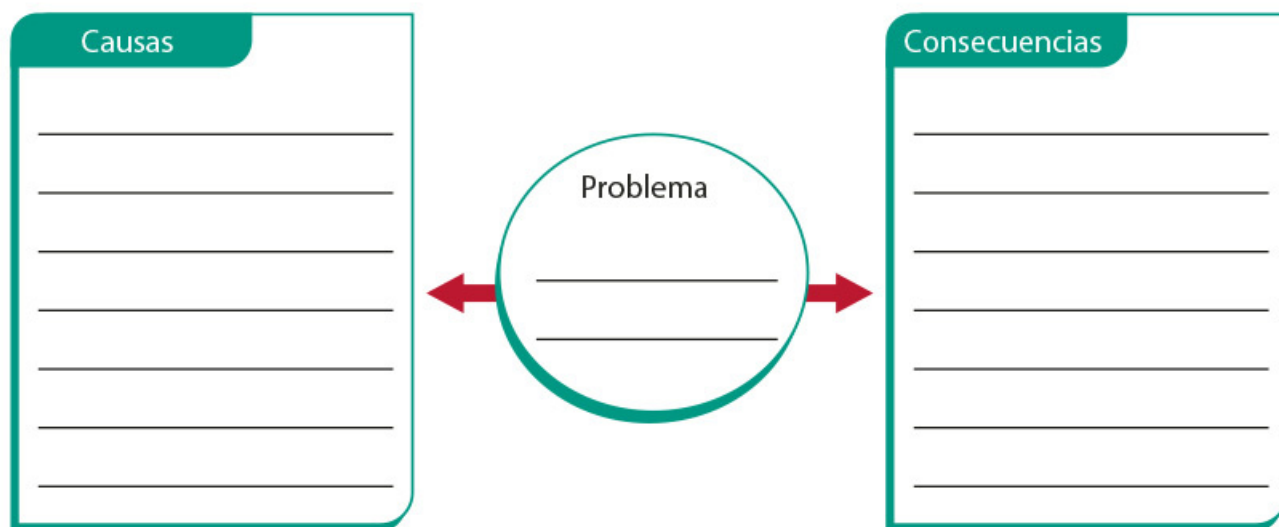
# Proyecto 2

## Solución a un problema de mi localidad

En grupo, lleven a cabo un proyecto para atender un problema de su escuela o la localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden solucionar el problema identificado.

### Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención inmediata, afecte a todos y se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen el siguiente esquema:



4. Escriban el propósito de su proyecto.

○ \_\_\_\_\_  
○ \_\_\_\_\_  
○ \_\_\_\_\_







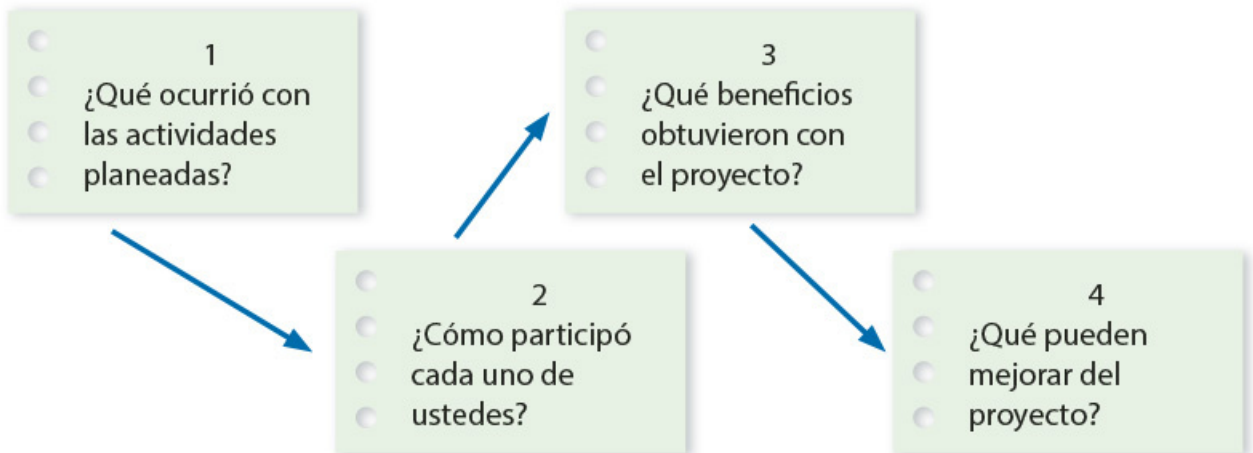
## Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota informativa, campaña u otro).
2. Organicen el trabajo y difúndanlo.



## Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:
  - a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?, ¿cómo lo saben?



1. Responde.
  - a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

---

---

- b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

---

---



# Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y ordénalas del 1 al 4, en el que 1 es el más antiguo y 4 el más reciente.










2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

---



---

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

**Alimentos**

---



---



---



---



---

**Música o bailes**

---



---



---



---



---

**Lenguas**

---



---



---



---



---

4. Realiza lo que se pide en el mapa de la República Mexicana.
- Escribe los nombres de los países y los cuerpos de agua con los que colinda México.
  - Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

---



---



---



---

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

---



---



---



## Bibliografía

- Ballesteros Guadarrama, Francisco (2015). *El Guanajuato que yo conocí. Fotografías de Francisco Ballesteros Guadarrama*, México, Archivo Histórico del Archivo General del Poder Ejecutivo de Guanajuato.
- Chávez Hernández, Gabriel y Luis A. Mancilla Aguilar, comps. (2010). *San Luis de la Paz. Nación chichimeca*, México, Comisión Estatal para la Organización de la Conmemoración del Bicentenario del Inicio del Movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del Inicio de la Revolución Mexicana del Gobierno del Estado de Guanajuato, Colección Monografías Municipales de Guanajuato.
- Cordero Domínguez, José de Jesús y Carlota L. Meneses Sánchez (2014). "La transformación urbana de Irapuato en el siglo xx: de localidad de tránsito a ciudad media en el bajo guanajuatense", en Martín Checa-Artazu y Regina Hernández Franyuti, coords. *Las "otras ciudades" mexicanas. Procesos de urbanización olvidados*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, pp. 161-182.
- García Ríos, Jaime (2010). *Tarandacua. Historia de un pueblo michoacano guanajuatense*, México, Comisión Estatal para la Organización de la Conmemoración del Bicentenario del Inicio del Movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del Inicio de la Revolución Mexicana del Gobierno del Estado de Guanajuato, Colección Monografías Municipales de Guanajuato.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (28 de septiembre de 2015). "La danza de las pascolas y el venado, elemento identitario del norte de México". Disponible en <https://www.inah.gob.mx/boletines/1507-la-danza-de-los-pascolas-y-el-venado-elemento-identitario-del-norte-de-mexico> (Consultado el 15 de abril de 2020).
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2017). *Anuario estadístico y geográfico de Guanajuato 2017*, México, Inegi.
- Martínez López, Manuel (2015). *Chichimecas jonaces. Pueblos indígenas de México en el siglo xxi*, vol. 2, México, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
- Redacción El pipila (1 de agosto de 2017). "Alientan a familias de San Miguel de Allende a producir sus alimentos", en *El pipila*. Disponible en <https://www.elpipila.mx/2017/08/01/alientan-a-familias-de-san-miguel-de-allende-a-producir-sus-alimentos/> (Consultado el 2 de mayo de 2020).
- Rionda, Luis Miguel (2011). "Hace un año, 2", en *Diario de Campo*. Disponible en <https://rionda.blogspot.com/2011/07/> (Consultado el 15 de abril de 2020).
- Romero Baladrán, Emilio, comp. (2017). *Acervo fotográfico de Guanajuato. 110 años*, vol. I, México, Fast-Print Guanajuato y Fundación Cultural Guanajuato, S. C.
- Villegas, Ana Elizabeth (2017). "Fragmentación, familia e identidad en Misión de Chichimecas. San Luis de la Paz, Guanajuato", en *Balajú*. Disponible en <http://balaju.uv.mx/index.php/balaju/article/view/2527/4413> (Consultado el 15 de abril de 2020).



## Créditos iconográficos

pp. 10 y 11: paisaje de El Bajío, fotografía de Salatiel Barragán; p. 12: sembradíos, © iStock; p. 14: (arr. izq.) ciudad de Guanajuato, © iStock; (arr. der.) San Miguel de Allende, © iStock; (ab. izq.) Dolores Hidalgo, © iStock; (ab. der.) Mineral de Pozos, © iStock; p. 18: (izq.) calle de la ciudad de Guanajuato, © iStock; (der.) sembradíos de El Bajío, fotografía de Salatiel Barragán; p. 20: (izq.) acueducto de Acámbaro, ca. 1900, plata sobre gelatina, anónimo; (der.) acueducto de Acámbaro, fotografía de Edgar Ávila; p. 23: (izq.) señora en zona montañosa, © iStock; (der.) familia en San Miguel de Allende, © iStock; p. 24: (arr. izq.) familia en localidad rural de San Miguel de Allende, © AFP; (arr. der.) Día de Muertos en San Miguel de Allende, © iStock; (ab. izq.) día de fiesta en Xichú, fotografía de Ivette Velázquez; (ab. der.) celebración de la Navidad, © iStock; p. 29: danza del venado con pascolas, © AFP; p. 32: niños con su maestra en salón de clases, Archivo SM; p. 34: trabajador de fábrica textil, © iStock; p. 35: (centro arr.) jornaleros en campo de cultivo de fresas, © iStock; (arr. izq.) mineros, © iStock; (arr. der.) consultorio médico, © iStock; (ab. izq.) arquitecta, © iStock; (ab. der.) profesora en aula de educación primaria, © iStock; p. 38: proceso de elaboración del rebozo, fotografías de Ana Celia Martínez Hernández; p. 40: secretaria en 1980, © iStock; secretaria, © iStock; p. 43: (de arr. ab.) teatro de títeres y muñecos guiñol, © iStock; p. 44: cerro de La Bufa, © iStock; p. 45: (izq.) campaña de limpieza de un parque, © iStock; (der.) huerto familiar, © iStock; p. 46: (izq.) partido de práctica de fútbol, © iStock; (der.) niños elaboran un periódico mural, © iStock; p. 47: (arr. izq.) campesinos en evento público, © AFP; (arr. der.) cooperativa y centro de acopio, © iStock; (ab.) reunión de ejidatarios, © AFP; p. 49: (izq.) bache en zona conurbada, © iStock; (der.) contaminación de río cenagoso, © iStock; p. 56: (izq.) arcos del Museo Bicentenario en Dolores Hidalgo, © iStock; (der.) salida del túnel en la ciudad de Guanajuato, © iStock; p. 58: (arr.) panorámica de Irapuato a mediados del siglo xx, plata sobre gelatina, anónimo, Archivo Irapuato; (centro) panorámica de Irapuato en 1985, Archivo Irapuato; (ab.) Plaza de los Fundadores, Irapuato, fotografía de Salatiel Barragán; p. 60: Plaza del Grande Hidalgo en Dolores Hidalgo, © iStock; p. 61: (arr. izq.) Parroquia de San Felipe Apóstol, fotografía de Susana Ojeda Orranti; (arr. der.) Museo Casa de Miguel Hidalgo, fotografía de Susana Ojeda Orranti; (ab. izq.) Hacienda de Jaral de Berrio, fotografía de Susana Ojeda Orranti; (ab. der.) Monumento a Miguel Hidalgo en San Felipe, Archivo SM; p. 63: (izq.) casas de Guanajuato, © iStock; (der.) centro histórico de la ciudad de Guanajuato, © iStock; pp. 64-65: Parroquia de San Miguel Arcángel, San Miguel de Allende, © iStock; p. 67: (arr. izq.) familia, © iStock; (arr. der.) equipo de fútbol, © iStock; (ab. izq.) grupo de amigas y amigos, fotografía de Salatiel Barragán; (ab. der.) banda de guerra en Guanajuato, © iStock; p. 68: familia, © iStock; p. 69: (arr.) niños con trofeo, © iStock; (centro) danzantes, © iStock; (ab.) cumpleaños familiar © iStock; p. 73: Presa de la Olla, © iStock; p. 74: (arr. izq.) niños jugando ajedrez, © iStock; (arr. der.) grupo de baile, © iStock; (ab. izq.) clase de gimnasia, © iStock; (ab. der.) clase de violín, © iStock; p. 76: (arr.) centro de Irapuato, ca. 1905, quiosco de la imagen; (centro) palacio y jardín de Irapuato, ca. 1960, anónimo; (ab.) Palacio Municipal de Irapuato: Festival de la Fresa, fotografía de Salatiel Barragán; p. 77: calle de Guanajuato, s/f, plata sobre gelatina, Biblioteca del Congreso de EUA; p. 79: (arr.) los comercios del centro de Dolores Hidalgo, Guanajuato, plata sobre gelatina, ca. 1930, anónimo; (ab.) centro de Dolores Hidalgo, Guanajuato, © iStock; p. 81: (arr. izq.) escuela primaria, © iStock; (arr. der.) fachada del Teatro Juárez, © iStock; (ab.) doctor y paciente, © iStock; p. 82: (arr.) fuente de agua contaminada con varios desechos, © iStock; (centro izq.) chimenea industrial, © iStock; (centro der.) basura, © iStock; (ab.) río contaminado, © iStock; p. 83: (arr. izq.) voluntarios con bolsas de basura, © iStock; (arr. der.) basura, © iStock; (centro) salida de desagüe, © iStock; (ab. izq.) contenedor de latas, © iStock; (ab. der.) reforestación, © iStock; p. 86: atienden a personas afectadas por inundaciones en Pénjamo, © AFP; p. 87: (de izq. a der. y de arr. ab.) departamento en llamas, inundación, refinería, incendio forestal, ciudad perdida, erosión de deslizamientos causada por fuertes lluvias, © iStock; p. 88: (izq.) colina, © iStock; (der.) deslave de la colina, © iStock; p. 90: (izq.) sequía, © iStock; (der.) desechos tóxicos, © iStock; (ab.) inundación de la ciudad de Silao, 1976, anónimo. p. 96: (arr. izq.) escalinatas y edificio principal de la Universidad de Guanajuato, © iStock; (arr. centro) panorámica de San Miguel de Allende, © iStock; (arr. der.) interior de mercado de Guanajuato, © iStock; (ab. izq.) zócalo de León, © iStock; (ab. centro) Tarandacuao, fotografía de José Ojeda Orranti; (ab. centro) Plaza de Tarandacuao, fotografía de Adriana Elizabeth Barba Martínez; (ab. centro) La Purísima, fotografía de Susana Ojeda Orranti; (ab. der.) Mineral de pozos,

© iStock; p. 98: cultivo de calabazas, © iStock; p. 103: niños trabajando en equipo, © iStock; p. 104: (arr. izq.) inundación, © iStock; (arr. der.) deslave, © iStock; (centro) chimenea industrial, © iStock; (ab. izq.) contaminación ambiental, © iStock; (ab. der.) incendio forestal, © iStock; p. 106: niñas en la biblioteca, © iStock; pp. 112-113: La Tuna Estudiantina de Guanajuato, © iStock; p. 114: (arr. izq.) Guelaguetza, Oaxaca, © iStock; (arr. der.) danza de los viejitos, Michoacán, © iStock; (ab. izq.) Voladores de Papantla, Veracruz, © iStock; (ab. der.) danza de los concheros, Guanajuato, © iStock; p. 115: mazorca, © iStock; p. 116: conejo, © iStock; p. 118: (arr.) pescado zarandeado de Sinaloa, © iStock; (centro) enchiladas queretanas, © iStock; (ab.) guacamayas de León, © iStock; p. 120: (arr. izq.) procesión de Zinacantán, © iStock; (der.) muchacha tzotzil de Zinacantán, © iStock; (ab. izq.) joven tzotzil de Zinacantán, © iStock; p. 121: (arr.) plato de pozole, © iStock; (arr. centro) números arábigos, © iStock; (arr. der.) arroz a la mexicana, © iStock; (ab. izq.) danza de los diablos, fotografía de Francisco Palma; (ab. centro) espagueti, © iStock; (ab. der.) estudiantina, © iStock; p. 123: (arr. izq.) celebración de Día de Muertos en Michoacán, © iStock; (arr. centro) danza del son jarocho, Veracruz, © iStock; (arr. der.) artesanías en mercado de Zinacantán, Chiapas, © iStock; (ab. izq.) tarahumaras vendiendo artesanías en Chihuahua, © iStock; (ab. centro) dulces típicos mexicanos en La Villa, Ciudad de México, © iStock; (ab. der.) puesto de antojitos mexicanos en Puebla, © iStock; p. 124: niños en cabina de radio, © iStock; p. 126: (izq.) teléfono antiguo de pedestal, © iStock; (centro) teléfono antiguo de mesa, © iStock; (der.) teléfono móvil, © iStock; p. 130: (arr.) camino de Salamanca, s/f, plata sobre gelatina, Biblioteca del Congreso de EUA; (ab. izq.) transporte urbano en Salamanca, ca. 1950, plata sobre gelatina, anónimo; (ab. der.) transporte urbano en Salamanca, fotografía de Felipe Rosiles; p. 134: (izq.) cultivo de lechugas, © iStock; (der.) cultivo de fresas, © iStock; p. 135: (izq.) niño jugando con una llanta, © iStock; (der.) abuelo y nieta sonriendo, © iStock; p. 136: (arr.) acopio de viveres, © iStock; (ab.) hombre regando un huerto, © iStock; p. 137: (arr.) río Laja, fotografía de Salatiel Barragán; (ab.) sierra de Santa Rosa, © iStock; p. 138: (izq.) voluntarios, © iStock; (centro) campaña de recolección de basura, © iStock; (der.) grupo de voluntarios, © iStock; p. 141: profesor con alumnos, © iStock; p. 142: (arr. izq.) niña sonriendo, © iStock; (arr. centro) mujer yucateca, © iStock; (arr. centro) vista del Citlaltépetl, © iStock; (arr. der.) rostro de niño, © iStock; (ab. izq.) niña con lentes, © iStock; (ab. centro) Lago de Chapala, © iStock; (ab. centro) Tejate, © iStock; (ab. der.) niño sonriendo, © iStock; p. 144: (arr. izq.) parque nacional Bahía de Loreto, Baja California Sur, © iStock; (arr. der.) cabrito asado, © iStock; (ab. izq.) centro histórico de la ciudad de Zacatecas, © iStock; (ab. der.) Calakmul, © iStock; p. 145: (arr. izq.) santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco, © iStock; (arr. der.) área natural protegida Sierra Gorda de Guanajuato, © iStock; (ab. izq.) zona arqueológica Plazuelas, © iStock; (ab. der.) área natural protegida Pinal de Zamorano, © iStock; p. 150: (arr. der.) figuras antropomorfas de mujeres, cultura de Chupicuaro, terracota, Clásico tardío, colección privada; (arr. izq.) detalle de mapa de San Miguel y San Felipe de los Chichimecas (1580), biblioteca de la Real Academia de la Historia, Madrid, España; (centro der.) el conquistador Nuño Beltrán de Guzmán (detalle) según está pintado en el *Códice Telleriano Remensis* (foja 44r), Biblioteca Nacional de Francia, París; (centro izq.) túnel de Guanajuato, © iStock; (ab. izq.) *De Mulata y Español, Morisca*, Juan Patricio Morlete Ruiz, óleo sobre tela, 1713-1772, Museo de Arte del Condado de Los Angeles; p. 151: (arr. der.) *Retrato del Benemérito de la Patria General Miguel Hidalgo y Costilla*, óleo sobre tela, 1865, Joaquín Ramírez (1832-1866), Presidencia de la República oficinas de Palacio Nacional; (centro der.) *Plaza Mayor de Guanajuato*, litografía coloreada, 1839, Carl Nebel (1802-1855), col. Privada; (ab. izq.) retrato del general Cándido Navarro, Archivo SM; (ab. der.) Irapuato, fresas, negativo en vidrio, ca. 1880, Jackson, William Henry, Biblioteca del Congreso de EUA; p. 152: (arr. izq.) calle Revolución, Salamanca, plata sobre gelatina, s/f, anónimo; (centro) armadora de automóviles, © iStock; (ab.) compañía de danza contemporánea, © iStock; p. 155: niños trabajando con una computadora portátil, © iStock; p. 156: (izq.) niños trabajando con tapas de colores, © iStock; (der.) niños reforestando, © iStock; p. 157: grupo de niños dibujando, © iStock; p. 158: (arr. izq.) tren urbano, © iStock; (arr. der.) tranvía de mulas, © iStock; (ab. izq.) tranvía, © iStock; (ab. der.) tranvía moderno, © iStock; p. 169: (de izq. a der. y de arr. ab.) bosque, pastizal, matorral, cultivos, lago, flor, armadillo, río, © iStock; p. 171: (de izq. a der. y de arr. ab.) cerámica, cajeta, San Miguel de Allende, helados, danza contemporánea, torta de chicharrón, © iStock.

*Guanajuato. La entidad donde vivo. Tercer grado*  
se imprimió por encargo  
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,  
en los talleres de Consorcio Gráfico Ajusco, S.A.P.I. de C. V.  
con domicilio en Avenida José Ma. Agreda y Sánchez, Número 223,  
Colonia Tránsito, C. P. 06820 Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México,  
en el mes de julio de 2021.  
El tiraje fue de 119,000 ejemplares.

## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Guanajuato. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡Gracias por tu participación!**





**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

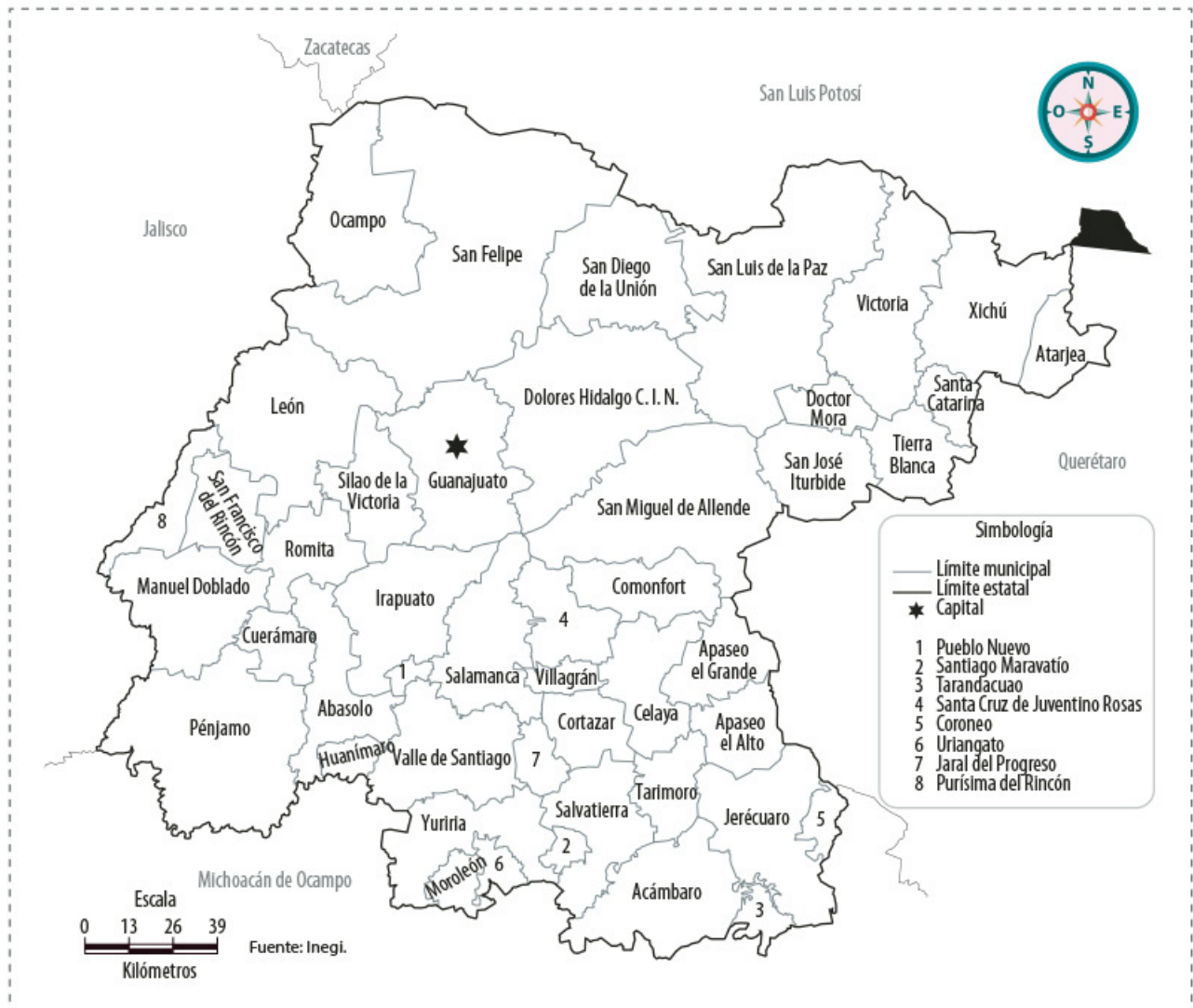


# Recortables

Recortable 1



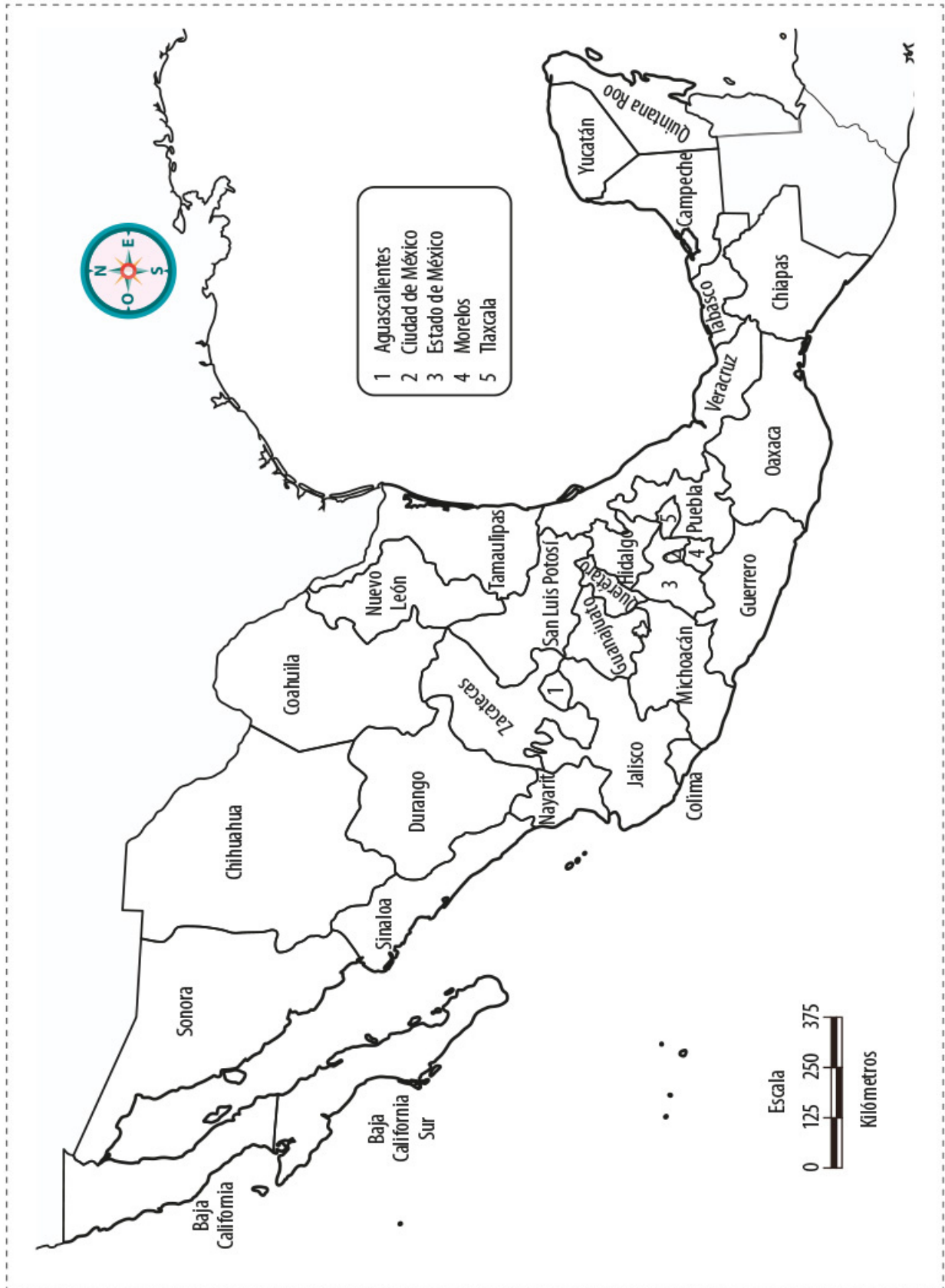
Recortable 2







Recortable 3







Recortable 4



**Bosque**



**Pastizal**



**Matorral**



**Cultivos**





Recortable 5

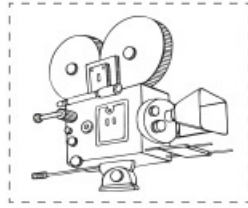




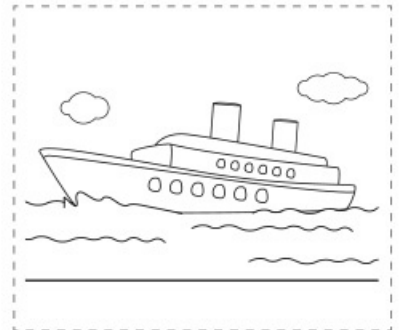
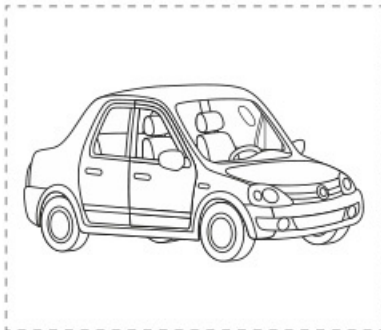
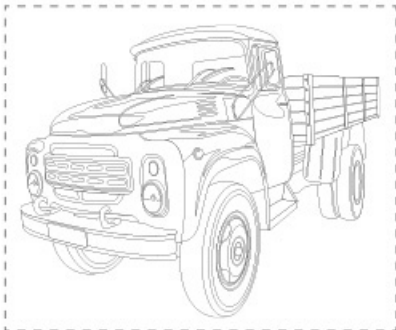
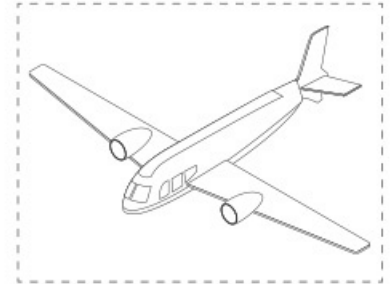
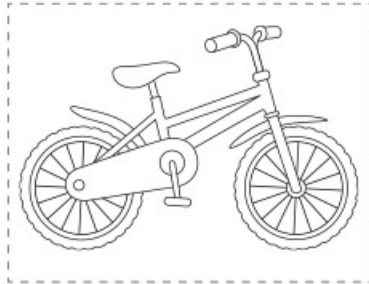
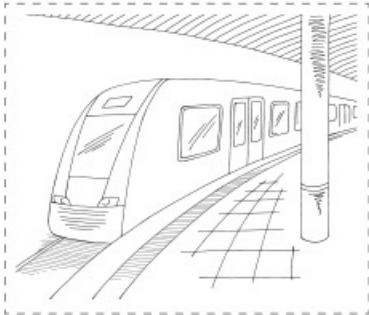




Recortable 6

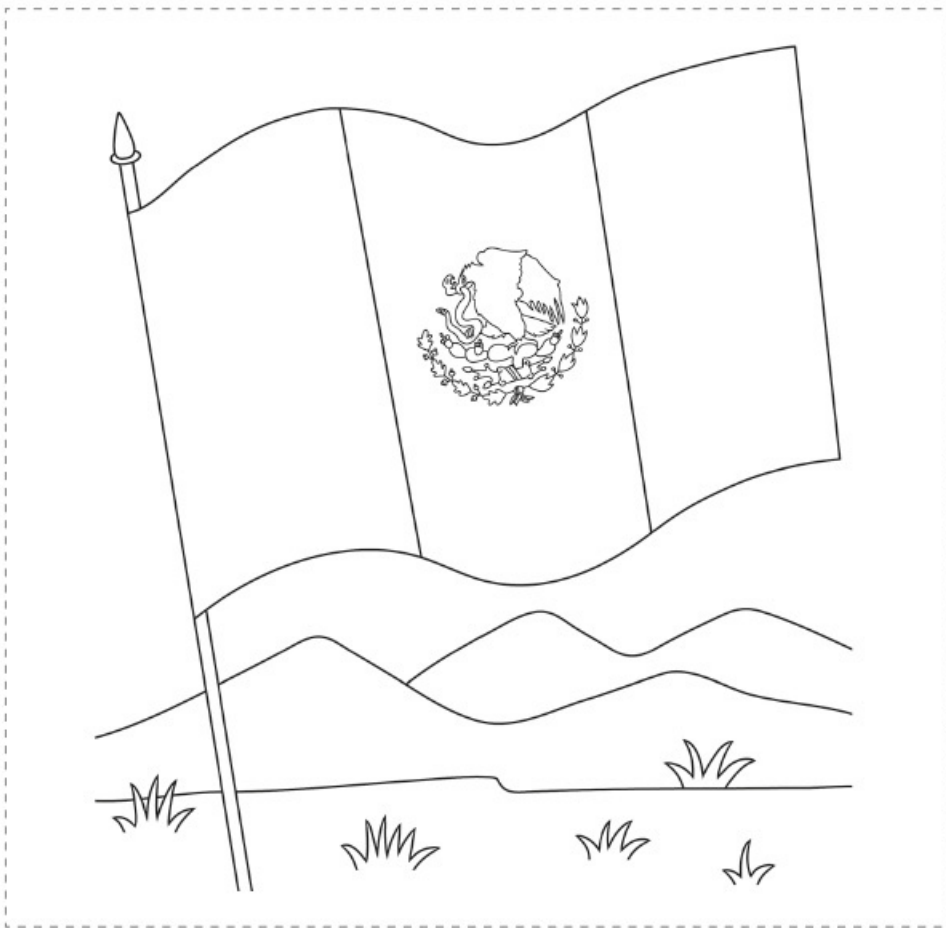


Recortable 7





Recortable 8



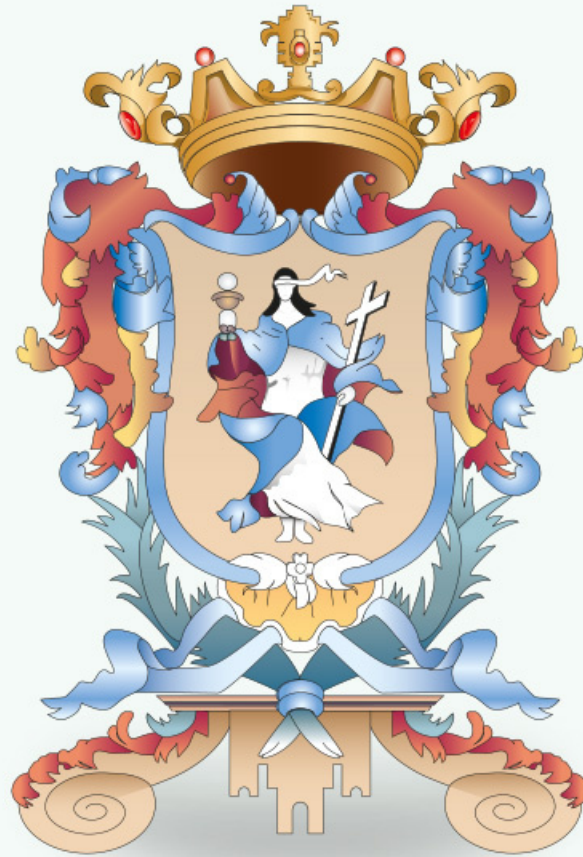
Recortable 9







Distribución gratuita  
Prohibida su venta



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

